AÑO III — Núm. 890 EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Martes 7 de Marzo de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

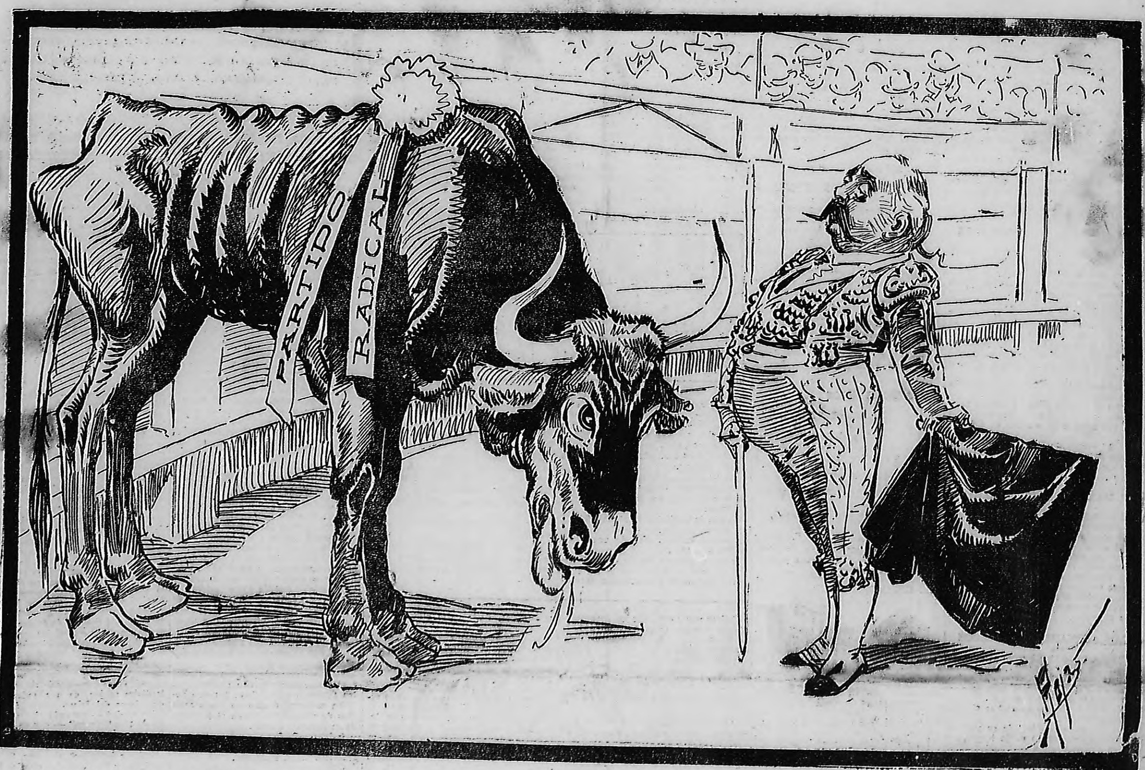
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

BIBLIOTECA NACIONAL BUENOS AIRES

LA PUNTILLA



Como primer espada, tiene su destino señalado en la lidia de ese toro de derecho, cuya divisa ostenta con toda prosopopeya la leyenda "Partido radical". Debe ser quien, después de haberle dado la estocada mortal, que le hizo inclinar el ancho testuz, le dé la "puntilla", que le tumbe por el suelo en una rodada sin levante posible.

No faltará después, como en las diarias corridas de toros, quien arrastre al toro al desolladero, para esa función secundaria que no desempeñan nunca los primeros espadas.

Horóscopo del mago negro del radicalismo

Mi amable director se ha creído, sin duda, que yo soy algo así como esas celebridades mundiales que se llaman, en París, Mme. de Thébes y en Inglaterra y Estados Unidos el profeta "Rafael", mago londinense, o el terrible y fatídico Zadkiel, o el viejo Moores, que jamás ha fallado en sus predicciones. Nada de eso; yo soy quien soy. Todo el que me contempla tiene que decirme de inmediato lo que le parezco, porque el hombre, en su tránsito por el mundo, jamás surca las mismas huellas y aquel a quien se le ha visto una sola vez no vuelve a vérsele nunca bajo la misma faz. Pues bien, ese director amable me envió ayer la cariñosa misiva que voy a transcribir: "Doctor Moorne: Hay que afilar el lápiz y prepararse para mover las tabas. Estamos a veintisiete días de la elección presidencial y el país no sabe aún si tendrá o no que seguir padeciendo las macanas de don Hipólito Irigoyen. Es preciso hacerle el horóscopo y nadie mejor que usted — aun cuando sea refractario a estas artes — para cumplir esa misión, que yo juzgo patriótica. Todo el mundo desea conocer de cuerpo entero a quien pretende escalar las alturas presidenciales de esta gran patria que tanto empequeñecen la mayoría de sus hombres. ¡Animo, pues, y buena suerte!"

Ante semejante orden, quedéme estupefacto. ¡No sabe don Natalio cuánto cuesta buscar en el calendario Thebaico — que Martín Gil seguramente desconoce — cuál fué el planeta que gobernó el día en que nació tal o cual persona y quiénes fueron los decanos que acompañaron al susodicho planeta en la dominación del radio activo en que gravita nuestro sistema. Ignora el punzante director de CRITICA, cuán difícil es — después de averiguado todo eso — leer correctamente el horóscopo. Lo único que sabe es que de lo sublime a lo ridículo no media más que un paso y que los muchos que ha dado el doctor Irigoyen durante su vida política, más le acercan al abismo de lo ridículo que a la cima de la sublimidad.

Como era mi deber, puse manos a la obra y averigüé que don Hipólito vino a este valle de lágrimas en un día 13 de agosto, bajo la influencia del León, 3er. decano regido por Marte. Vió 13 y martes, por añadidura, don Hipólito ha tenido que verse, en muchas ocasiones, contenido por sus ímpetus guerreros. Ahí está, sino, la chirinada de las comisarías. Ahondando más y más el horóscopo, logré fijar cuál era la situación del firmamento en el acto en que nació don Hipólito y vi que Marte estaba en el período de caída — todo lo contrario que en el de exaltación — por lo cual Marte tenía que ejercer, sobre el futuro pseudo prócer, toda su maléfica influencia. Véase sino, su nariz aguileña y su mentón bombeado y obsérvese su voz ruda, chillona, impaciente y hasta balbuceante, cuando la cólera inunda su espíritu. Esto me ha venido a confirmar que todos los charlatanes de plazuela y los "camelots" de oficio, que llaman y congregan con facilidad a las muchedumbres y que después de haberlas aturdido con sus destemplados gritos, las engañan, sufren, como el hombre que me ocupa, la mala influencia de Marte. Más todavía, si hemos de creer a Salustio, Catilina, el conspirador romano, Cassandra, la vehemente profeta, y César Borgia, el espúreo hijo de Alejandro VI, sufrían la mala influencia del sanguinoso planeta, que hoy agoniza si hemos de creer a Martín Gil.

¡Ay! otro gallo cantara a don Hipólito si hubiera sufrido la buena influencia de Marte, como la sufrieron Aquiles, Julio César, Miguel Angel, Leonardo de Vinci y tantos otros que se me quedan en el tintero!...

Al llegar a este punto y con el objeto de comprobar si yo centralizaba en mi horóscopo las macaans de no pocos astrólogos, del mismo modo que el doctor Irigoyen centralizó en sí todas las macanas del partido desde la infausta muerte de Alem, evoqué el espíritu del célebre Rabi Sam. "No vas descaminado — me dijo. A la mala influencia que le proporciona Marte, de por sí, como planeta en declinación, hay que agregar la del León, en cuya casa se hallaba ese planeta en ese momento, el "mago negro", porque has de saber que las personas más sensatas de su partido y la mayoría de sus opositores, le denominan así, aun cuando sólo sea por antonomasia, porque nuestra interpósita persona no tiene nada de mago, más que la mirada que se "fija al hablar" y la amplitud del pecho, de la que diría Giovani B. Porta, si resucitara: "Nemo est porti pectorosior Marte". Si por el contrario hubiera nacido cuando el citado planeta se hubiera hallado en unión con el sol, la lucidez en las ideas, el espíritu de justicia, la lógica y el talento en todo esplendor habrían sido el patrimonio de don Hipólito. No será, pues, nada, nada más que un lírico de esos de menor cuantía, de quien dirá el doctor Martín Torino, que es a veces su médico, que todos los jugos gástricos se le vuelven bilis: que siempre serán acres sus residuos úricos, como lo son sus palabras, y que concluirá por padecer del delirio de las grandezas, si es que vive para 1922, época en que puede volver a presentarse como candidato para la primera magistratura de la nación argentina."

¿Qué puedo agregar yo, ahora, a los augurios hechos por uno de los primeros astrólogos de la Edad Medioeval?

Dr. Moorne.

Petit Guignol

La política no tiene sorpresas, como pudiera tenerlas cualquier escena de cinematógrafo. Es un "petit guignol" donde todos los monigotes funcionan movidos por la mano de quien está en el secreto de lo que pasa en el escenario y conoce bien los resortes que deben tocarse para que cada muñeco actúe en el momento preciso y con los ademanes necesarios a su papel.

Los muñecos del "petit guignol político", son unos pobres muñecos de cartón y de trapo, pero a veces actúan en la escena con papeles importantes, que les dan una figuración que no hubiesen sospechado.

Es el caso que alguna vez, estos muñecos se descomponen en el momento más interesante de un episodio dramático y caen como si se les hubiese agotado la vida, solo porque se ha roto un hilo; el hilo que los mantiene rectos y en pie.

Caídos, queda al descubierto su pobre contextura y en lugar de excitar la lástima o dolor de los espectadores, porque descomponen el cuadro final, despliegan las sonrisas y abren las bocas de los que miran, con francas carcajadas.

La situación es incómoda para el que mueve los títeres, pero hay que ver también cuál es la de los pobres protagonistas de la obra.

No queremos aludir a nadie con esto, pero sabemos que hay muchos muñecos del "petit guignol" político que se sienten aludidos.

EL BALUARTE

El baluarte fué para los señores que tienen la boina como emblema, una barricada en el Parque. Ahora la barricada es don Crotto y por tanto el baluarte.

Es el fortín blindado en el campo del Argona radical, para oponerse al avance del enemigo.

El es quien con más esforzado entusiasmo dirige los cuerpos de ejército del comité nacional, para llevarlos al triunfo, él quien ordena la construcción de las trincheras y la excavación de tuneles para las minas que deben hacer volar bajo los pies de los demócratas, alemanes natos y defensores de la kultura...

Es inevitable que sea el pecho de Crotto, quien se ponga al frente de toda esta máquina de guerra a fin de que hagan blanco sobre él las balas enemigas.

Las heridas que reciba, quizá lo tumben por el suelo, pero nadie le quitará en la historia el horroroso dictado de baluarte radical.

CARNAVAL ANTIGUO

El carnaval político según una caricatura de "El Mosquito" (1877)

LA TRAGEDIA DEL MAR

NAUFRAGIO DEL "PRINCIPE DE ASTURIAS"

JUAN MAS Y PI

La vieja leyenda del mar y del misterio ha renacido con contornos terribles en las aguas silenciosas del Atlántico. Las fauces del abismo se han abierto y en el vórtice espantoso han desaparecido hombres y niños, madres y hermanos, novias con ojos de ensueño y ancianos solemnes en la blancura religiosa de sus blancas cabelleras.

Se diría que un irrevocable designio, empujando al "Príncipe de Asturias" muchas millas fuera de su ruta, guiaba la nave hacia la dura peña en que había de ir a estrellarse como sobre la roca del destino.

No es hora ésta de analizar: el error o la fatalidad movieron la rueda del timón y al cohear la proa cortadora sobre la mole inerme, el misterio consumaba su trágica obra sellando con la muerte del capitán ese episodio macabro que nadie ha de develar jamás.

Los salvados—

193 tripulantes formaban la dotación del barco y traía como pasaje a 305 personas. Los datos que hasta hoy se tienen acusan una mortalidad en el pasaje que verdaderamente consterna. 340 pasajeros, más o menos, son los que han perecido, mientras que los marineros sólo 85 son los ahogados.

Es doloroso pero hay que confesarlo. La desproporción enorme entre los pasajeros y los tribulantes que han sido víctimas, dice bien a las claras del feroz combate que habrá originado la posesión de los botes, obtenida, como se ve, por los marineros.

No se ha preocupado nadie de los pasajeros y en oposición al espíritu hidalgo que en tales casos es de práctica, la oficialidad y los marineros sólo han cuidado sus preciosas vidas. Es un dato que la casa Pinillos tendrá muy en cuenta para premiar el valor de su personal en la faena del salvataje.

Juan Mas y Pi—

Confundido con los otros, revuelto en la ola anónima que el mar ha arrastrado a su fondo, ha desaparecido el escritor amigo. Joven aun, lleno de fe en su vida y cuando la fama tejía su corona simbólica que una mano invisible había de colocar mañana sobre su pálida frente, la muerte troncha su existencia y quiebra de un solo golpe esa voluntad tenaz que aun debía de dar al mund oluz de idealismo, fuerzas divinas para la acción del pensamiento y forma única en su molde egregio para la interpretación de la belleza. Juan Mas y Pi, periodista y escritor de alto mérito, significaba una hermosa conquista de la literatura hispanoamericana.

Había nacido en Villanueva y Geltrú en 1870, y había venido en 1886 a la Argentina. De aquí pasó al Brasil, donde fundó un diario con notable éxito, volviendo luego a nuestro pas, donde se radicó definitivamente.

Su obra periodística y literaria marcó un principio de reacción intelectual en la crítica, hasta entonces indisciplinada y antojadiza.

Su pluma sabia y conceptuosa, dignificó el comentario trivial que informa a la nota diaria y en sus estudios profundos y en sus creaciones literarias, un riego de juventud abrillantó las imágenes del vergel indiano.

Era un prosista exquisito y un periodista de positivo valor.

Sobre su tumba enorme, anch ya movible, verde como los ojos de la diosa antigua y honda como el misterio, el dolor de sus amigos desgranará rosas votivas. Desde las bordas de otros barcos, manos filiales y cordiales dejarán caer las blancas dalias de los sepulcros solemnes y las rubias madreselvas de las casas solariegas.

ul alma dulce de la víctima llorada recibirá el homenaje y al confundirse la lágrima humana con la del Dios, el mar inmenso habrá sobre la impasible superficie como un florecer de estrellas.

El dolor de América rodea esa inmensa sepultura.

La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EUROPEA

EL ATAQUE A VERDUN

FRACASO DE LA OFENSIVA ALEMANA

BATALLA EN LA ORILLA IZQUIERDA DEL MOSA

PARIS, 7. — "Se libró una violenta batalla de artillería en la orilla izquierda del Mosa. Hubo un cañoneo intermitente en el sectos al oeste de Douaumont y en la región edl Woevre. Nuestras baterías cañonearon activamente las trincheras de comunicación del enemigo.

"La noche transcurrió tarnquila en el resto del frente."

ATAQUE A LA ALDEA DE FORGES

PARIS, 7. — "Al oeste del Mosa, después de un enérgico bombardeo que duró toda la mañana contra el frente entre Bethincourt y el río, los alemanes atacaron violentamente la aldea de Forges, situada en nuestra primera línea avanzada. Al cabo de una terrible lucha los alemanes se apoderaron de la aldea. Mediante contrataques impedimos varias veces al enemigo que saliera de Forges y se dirigiera a la colina del Oie. Los obligamos siempre a volver a Forges.

"Al este del Mosa hubo una grande e intermitente lucha de artillería.

"En el Woevre hubo un intenso bombardeo en al región de Fresnes; pero no fué seguido de ataques de infantería.

"Al oeste de Pont-a-Mouson el fuego de nuestros cañones dañó las organizaciones alemanas en el bosque de Jury".

EL MAXIMO ESFUERZO ALEMAN

PARIS, 7. — La batalla de Verdun continuó con igual intensidad, sin sufrir ningún cambio.

El enemigo continúa llevando al máximo sus esfuerzos contra la aldea de Douaumont, donde desde el sábado ambos adversarios se baten encarnizadamente sin poder asegurar su ocupación. Los furiosos ataques alemanes no pudieron obtener ventajas sobre las tropas francesas.

LOS ALEMANES CONTENIDOS

PARIS, 7. — La situación es muy diferente en esta segunda parte de la ofensiva que en la primera. El único progreso realizado por el enemigo fué durante los dos primeros días.

Hace 48 hores que no realiza el más mínimo avance.

La diferencia resulta toda en nuestro favor. El enemigo no puede beneficiarse ya con la ventaja de la sorpresa y no puede organizar el terreno revuelto por el bombadreo más que por suerte. Los soldados están cansados. Las tropas frescas hállanse desmoralizadas por el amontonamiento de 50.000 cadáveres alemanes caídos delante de nuestras líneas, a las que intentaron, como los precedentes, llegar en vano.

Todas éstas son razones que hacen esperar sin inquietud la conclusión de la batalla de Verdun.

PARIS, 7.—De Verdun telegrafían que los pilotos aviadores franceses están haciendo proezas para conseguir localizar las baterías de grueso calibre de los alemanes, las cuales están tan perfectamente ocultas que es muy difícil descubrirlas. Estas piezas bombardean las defensas del Norte y Nordeste de la plaza.

ACCION DE LOS PILOTOS AVIADORES

Los raids aéreos de los pilotos franceses se realizan en medio de una tempestad de metralla de los cañones aéreos y de los ataques de los aeroplanos enemigos.

Estos combates en el aire son seguidos con inmenso interés por los combatientes de los dos ejércitos y en medio de un ruido infernal.

TOMA DE FUERTES POR LOS ALEMANES

PARIS, 7.—Noticias extraoficiales que no se han confirmado aun, comunican, que los alemanes han destruído tres fuertes al Este de Verdun: el de Vaux, el de Moulainville y el de Tavannes.

Dichos fuertes dominan un frente de cuatro millas y media. Los alemanes trata nde asaltar esas posiciones.

Noticias procedentes del frente hacen saber que se combate enérgicamente cerca de Vaux y Elx. En este último punto hubo un combate cuerpo a cuerpo, especialmente terrible en las cercanías de la estación. Gran parte de la aldea continúa en poder de los franceses.

EN OTROS PUNTOS DE LA LINEA

PARIS, 7.—"En el Argona bombardeamos varios puntos en el bosque de Cheppy y en el camino de Avacourt y Malacourt.

"En el región del Norte de Verdun no hubo acciones infantería durante la noche.

EN EL FRENTE ORIENTAL

PARIS, 7.—Un comunicado oficial informa que a lSur del lago de Babit, la artillería rusa demolió una porción de trincheras eenmigas.

LAS OPERACIONES EN EL CAUCASO

PARIS, 7.—Se anuncia que los destroyers rusos bombardearon Trebisonda y echaron a pique a varios buques.

Los turcos contestaron débilmente al bombardeo.

El ataque se efectuó desde la embocadura del río, resultando numerosos veleros cargados de municiones hundidos.

Los depósitos y cuarteles sufrieron mucho.

La guarnición turca está desmoralizada y los soldados se entregan al saqueo, viéndose los habitantes obligados a huir.

PARIS, 7.—Un comunicado oficial de Petrogrado dice que en el Mar Negro, bajo la protección de la flota, los rusos ocuparon Atina, al Este de Trebisonda obligando a los turcos a evacuar sus posiciones. Los rusos tomaron a 291 prisioneros, dos cañones y una gran cantidad de municiones.

Las tropas moscovitas ocuparon después a Maprava entre Atina y Biga.

EN ALEMANIA SE LLAMA A LOS JOVENES DE 17 AÑOS

"The Times" publicará mañana un despacho que ha recibido de Rotterdam, anuncianod haberse ordenado en Alemania que los jóvenes de 17 años se presenten a las autoridades militares.

Bar-le-Duc

Una ciudad belga que se burla de los Boches

Bar - le - Duc es una pequeña localidad, que debido a la guerra, ha conquistado gran renombre: pedazo de tierra belga perdido en territorio holandés, debe a esa particularidad geográfica, el estar a cubierto de la invación germana.

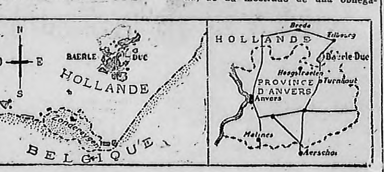
Este pueblo está dividido en dos partes: Baerle Duc, que es la belga, y Baerle Nassau, que es la holandesa, siendo tan difícil el distinguir una de la otra, que para reconocer los límites, se han numerado las casas belgas, con un número blanco sobre fondo negro, y las holandesas con número negro sobre fondo blanco.

Se ven muchas casas en que la sala es de una nacionalidad y la cocina de otra; en que una persona al dormir, tenga apoyada la cabeza en Bélgica y los pies en Holanda.

¿Quién hubiera creído que el hecho de estar aislado de la patria y de verse enclavado e nterritorio extranjero — lo que era considerado más bien como un inconveniente— sería un día para ése pueblo la causa de una situación tan privilegiada? Mientras que las otras comunas del norte de Bélgica, que gimen bajo el yugo alemán, han debido arriar la bandera nacional, Baerle-Duc la enarbola gallardamente en la casa comunal y en las oficinas de la aduana y de correos.

Los alemanes que operan en la región de Tuernhout, se muestran furiosos de que una banda de territorio holandés, les impida venir a quitar el emblema de la patria belga para reemplazarlo con su macabro y odioso estandarte imperial.

El bourgmaestre actual, señor Henri van Gilse, que preside desde hace catorce años los destinos de la comuna, se ha mostrado de una obnega-



Estos planos indican el original emplazamiento de Bar-le-Duc, en territorio holandés.

Los dos pueblos tienen sus respectivas autoridades, casas comunales e iglesias; pero una sola estación: la de Baerle Nassau.

Es imposible, a uno o a otro de los bourgomaestres ir de sus villas a las casas comunales sin pasar por el país limítrofe.

Según la tradición local, la división ha nacido, no de un tratado político, no podría creerse, sino de una separación de bienes.

ción y firmeza patrióticas dignas de todo elogio.

Los germanos, habiéndole comunicado que tenía que ir a hacerles acto de sumisión, les respondió, por intermedio del emisario que esperaba:

"¡Venid primero, señores los boches!"

Los señores boches no fueron, y con razón.

Es por esta causa, que los habitantes de la afortunada localidad, son hoy los Belgas más tranquilos que se pueda encontrar.

SENSACIONAL

"El kaiser desenmascarado"

MEMORIAS DEL CONDE AXEL VON SCHWERING

REVELACION POSTUMA DE LOS SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA Y DE LOS TRAGICOS PLANES DEL KAISER, POR SU INTIMO AMIGO, EL AUTOR DE ESTAS MEMORIAS.

EN BREVE COMENZAREMOS ESTA SENSACIONAL PUBLICACION

Sueltos y más sueltos

"La Gazette de Colonia", en una edición de la noche lleva en la primera página y con gruesos caracteres el siguiente título: "El descontento en Francia".

Cuando buscamos en la citada hoja, los hechos que prueben ese descontento, encontramos simplemente una columna y media de telegramas, que se pretenden enviados de la frontera francesa, y donde se han contentado con contar algunas críticas y reclamaciones aparecidas en varios diarios de Paris.

Esos sueltos están hábilmente soldados y yuxtapusetos los unos con los otros. Están acompañados de comentarios que los amplifican, y el inteligente redactor del inteligente artículo aprovecha la ocasion para agregar:

"El pueblo francés murmura. La masa obrera se queja. Ella acusa a los ricos, y a una gran cantidad de republicanos, de ser la causa de la guerra".

El procedimiento empleado por "La Gazette de Colonia", aunque no nuevo, es interesante.

Generoso como un ladrón

Según un despacho berlinés, el diario "General Anzeiger", de Dusseldorf, ha sabido por intermedio de M. Rizof, que el emperador Guillermo a regalado a Bulgaria todo el botín hecho en Serbia por las tropas austro-alemanas, sea un valor de 30 a 40 millones de marcos. Esta liberalidad a causado en Sofía, una profunda satisfacción.

Seguramente, el Kaiser se ha hecho dar un recibo, que le permitirá, una vez terminada la guerra, hacerse reembolsar una suma, que un desprendimiento forzado (¿quién lo duda?), le ha hecho regalar a los ingenuos (o estúpidos) búlgaros.

¡Qué viva vera!

El arte y el modo de hablar del Gral Joffre

Antes de todo, hagamos constar este principio extremamente riguroso: es preciso hablar del general Joffre.

Hay un modo más o menos elegante de citar su nombre, y no todos lo saben hacer con gracia.

Sin enbargo, colocad al vencedor de la Marne, en la conversación, es el primer grado del "comme il faut", debajo del cual, no hay más que rusticidad y casi salvajismo.

Es posible imaginarse un almuerzo en el cual, cada invitado, a su turno, no haría entender que conoce de cerca o de lejos al general?

¡Vaya!... ¿dónde se creería uno?

¿En qué tono se debe pronunciar ese nombre ilustre?... En realidad, la entonación adoptada generalmente, es la de la última familiaridad, mezclada con el más profundo cariño. Se dice "Joffre" sencillamente, no tan gravemente como se diría "Dios", pero con esa tierna bonhomía que se usa cuando se dice "el buen Dios".

Agreguemos a esto, algo de suficiencia, porque uno está íntimamente lisonjeado de testimoniar tan maravillosa desenvoitura al nombrar al jefe de los ejércitos franceses. Reflexionando bien, no se toma la misma entonación de voz al meter frente a frente "el buen Dios" y "Joffre" porque el uno no da lugar a ningún snobismo; al contrario, el general, ha creado, tal vez, alguno.

Al lado de los que dicen "Joffre", se encuentran personas, todavía muy numerosas, que le dan siempre su título, y que creerán alterar el respeto protocolar si no pronunciasen "El general Joffre" dando a su fisonomía un aire majestuoso, y hasta un tanto severo.

Esa fórmula es mucho más distinguida, sin duda. Cualquiera que la emplee asiduamente, puede ser recibido en todas partes.

Notemos todavía, algunos especialistas, a fin de agotar la cuestión.

Ciertos diplomáticos, un poco "Second Empire" no temen en sus conversaciones íntimas llenas de sonrisas misteriosas, decir entre ellos, simplemente: "el general".

Algunos extranjeros de alto estilo, mariscales y coroneles aliados, neutrales emotivos, hablando de Joffre dicen únicamente "el general en jefe".

Un pequeño grupo los imita; pero no más que aún "dandismo".

Ahora ¿de qué modo se hace intervenir al "general" en la comisaría?

Muy fácilmente: cada vez que se desee lanzar un "canard" o una noticia extravagante, se declara, lo sé de los mismos labios de "Joffre" o "del general" o "del general en jefe", adoptando el aire que conviene a cada fórmula.

Si uno es bastante "caradura", se declara friamente sobrino del héroe el amigo íntimo del vencedor de la Marne. ¿Tiene menos bravura? En ese caso se conoce a uno de los oficiales de Estado Mayor, o su sastre, o alguno de la familia, o aunque sea su portero; poco importa.

Pero lo mejor, lo fino entre lo fino, es haber cenado con él la víspera: no hay que precisar el sitio, bajo ningún pretexto. Secreto de Estado. Muy romántico, muy espiritual, muy por encima de los demás mortales, tales deben ser las declaraciones que se deben hacer.

—El general Joffre, querido, a afirmado delante de mí — lo he atendido con mis propios oídos — que la última ofensiva al mana tendrá lugar el 23 de abril por la Fasauña.

¿Cómo responder? ¡Bah!

—Ya lo sé, se debe responder, ya lo sé: Joffre me ha enviado un telegrama esta mañana para advertirme. Y se saca el papel de la cartera ¡Vaya!, cuando se necesita se necesita: es verdad que hay que pagar los telegramas y al que los envía, pero la necesidad todo lo excusa.

Que se den por avisados los lectores que piensen ir a Paris.

Lo quieren hacer los alemanes en Turquía

La diplomacia alemana se agita mucho de todos lados, con movimientos que no parecen muy coordinados. No se debe, sin embargo, dejar de prestar atención a todas estas manifestaciones incoherentes en apariencia, porque tienden al mismo fin: desasociar la Entente y preparar a Alemania mercados privilegiados, que su industria y comercio explotarán sin concurrencia al día siguiente de la paz.

También Germania, presintiendo que no triunfará de sus adversarios en los campos de batalla, estaría dispuesta a tratar con ellos, a costa.... de sus propios aliados.

Los húngaros, en el imperio de Francisco José, han ligado su suerte a la de los alemanes de Berlín, y éstos han completamente suboridando a los de Viena; serán los asociados respetuosos pero golosos de la firme pangermanista.

En Constantinopla, los agentes alemanes animan, secretamente, un partido que quiere la paz con la Entente; el trío Enver-Talaat-Djelmal, apoya esta tentativa original.

Si llegan a proponer a los aliados condiciones que éstos aceptasen, se erigirán en salvadores de la Turquía, y se lo harían pegar por los nuevos dueños del imperio del sultán, en concesiones, direcciones, administración, etc.

¿No han vuelto a tomar de nuevo toda su actividad cerca de los jefes de la "Unión y Progreso", aunque éstos hayan desposeído al protegido de Guillermo, Abdul Hamid? Es un golpe análogo el que preparan para el mañana.

La intriga tiene su nudo en Suiza; tenemos muchas razones para creer que M. de Bülow, en su residencia en Lucerne, tiene algunos hilos; otros estarían entre los dedos de Naby bey, que fué uno de los representantes de la Turquía durante las negociaciones tan dificultosas d'Ouchy con Italia. Muchos turcos circulan en Suiza desde hace varias semanas; jamás se ha visto tan gran cantidad de individuos de esta nacionalidad en pleno invierno.

Para mantener el actual estado de ánimo en Emer y sus acólitos, los alemanes han hecho pasar tropas a Constantinopla, que un corresponsal italiano de la "Gazzetta del Popolo" estima en 50.000 hombres; será mucho decir, pero estamos seguros que una respetable guarnición asegura cerca de los jefes otomanos el servicio exclusivo de los intereses germánicos, los que podrían reclamar dentro de pocos cambios de personalidades en el gobierno de la Sublime Puerta.

Guillermo II tiene la suerte, llena de peligros, de no tener más que "marianettes" a su alrededor.

Sugestiones alemanas

La "Tribuna" de Roma recibe los siguientes informes que, si de un lado manifiestan las condiciones en las cuales se halla realmente el "gran enfermo" de Constantinopla, del otro revelan las instigaciones de que se vale el "gran ebrio" de Berlín para excitar el fanatismo de las masas musulmanas.

El corresponsal escribe: "Llegan todos los días pequeños repartos de reclutas procedentes de Anatolia. No hay uniformes para vestirlos; así es que se les instruye en el manejo de las armas vestidos de paisano, formando la masa más abigarrada. Carecen también de fusiles, y en los campos de instrucción se les imparten las primeras lecciones, armados de las históricas armas de la época de los genisaros.

"En la plaza del Taxim he visto armas extraídas de los museos, las que deben pertenecer a la época del sultán Muskafá. Sin embargo, el espíritu de las masas se halla más levantado que algunas semanas atrás. Las noticias de los éxitos alemanes y búlgaros en los Balkanes, infladas prodigiosamente por la prensa turco-alemana, han levantado sensiblemente la moral del pueblo, que se encontraba violento contra las prepotencias de los oficiales alemanes.

Los que llegan de sofia hacen una propaganda activisima, fomentando todas las nostalgias panislámicas. Es curioso el hecho de que los mismos elementos que algunos meses antes se mostraban pesimistas y contrarios al gobierno de los jóvenes turcos, hoy se hallan esperanzados y entusiastas. En los cafés y en las mezquitas los notables turcos y los santones predican continuamente la paciencia y el valor.

Haciéndose eco de los emisarios alemanes, ellos aseguran a las turbas ignorantes estar próxima la hora en la cual Allah redimirá al pueblo de los sufrimientos soportados a causa de la carestía y de la miseria. Los "giures" (nombre despreciativo dado a todos los que no son musulmanes) serán expulsados y muertos en la Persia, el Egipto, la Tunisia, la Cirenaica, la Tripolitania, en Marruecos y en Argelia, el Cáucaso y la India.

Según el Corán, el emperador Guilelrmo es el favorito del profeta, porque es el "Muhits ul Islam", es decir el amigo íntimo de los musulmanes. Gracias a él, el "Ducman" (el enemigo búlgaro) se ha sometido al sultán y el ejército de Fernando de Bulgaria se ha puesto a las órdenes del "padischá". El sultán, para compensarlo de su acto de fidelidad, ha regalado a los búlgaros algunos territorios hacia Adrianópolis de los cuales el imperio no necesitaba, pero en cambio, todos los musulmanes del mundo se ven libertados del yugo de los infieles y el imperio de los osmalíes volverá a su antiguo esplendor.

Como acontece siempre en el Oriente, desde el abatimiento extremo estas fantásticas visiones conducen hasta el extremo entusiasmo. El pueblo de Stambul está convencido de que se prepara una gran expedición contra el Egipto, de la cual participarán alemanes y turcos, con el concurso de todos los árabes, que, les hacen creer, después de las victorias turcoalemanas, han reconocido que corresponde a los turcos la divina misión de ser todavía los guardianes del Islam.

Es verdad — continúa el corresponsal de "La Tribuna" — que en el Asia Menor, desde hace algunas semanas, se nota la llegada de muchos oficiales del ejército e ingenieros alemanes. Se dice también en Persia, en los círculos Panislámicos, que han tomado una nueva actividad las negociaciones con el gran senusi, y no obstante el bloqueo marítimo, Stambul ha podido volver a ponerse en contacto con los senusitas. Se afirma también que para iniciar las hostilidades contra Egipto, se ha llamado a dirigirlas al verdadero Senussi, que, como es sabido, es Sidi Idris el Mahdi, el cual, hasta hace poco tiempo se hallaba retirado de la política en los Santos Lugares, pero que hoy día se habría resuelto a ponerse de nuevo a la cabeza de los senustas.

ESTUDIO DEL DOCTOR ALBERTO CONIL PAZ

Ex Secretario de Juzgado en lo Comercial

Cobro de créditos en la capital e interior. Acepta poderes de casas del país y extranjeras.—Para comerciantes e industriales consultas gratis de 5 a 7 p. m.

CORRIENTES 1245, 2.o piso



LA CABALLERIA A TRAVES DE LAS EDADES

SOMBRAS CHINESCAS, POR HENRIOT (Continuación).





Dragones de Italia y de Marengo, que hicieron levantar sobre el horizonte la bandera triunfante del cónsul... Dragones de España, que pasearon sus fanfarras a través de las sierras. Héroes intrépidos que cambiaron mucha espada por la guitarra, a los que Carmen enseñó a bailar el fandango

Gran Concurso Carnavalesco de Crítica

200 premios a las mejores comparsas y máscaras del año

El triunfo de la alegría

Lo ha impuesto la risa suelta y cascabelera. Las bocas abiertas al entusiasmo han hecho vibrar los corazones.

El rescatado amaneramiento de otros años ha desaparecido, y hasta las viejas, sin temor al comentario, han exhibido públicamente las desdentadas encías al echarse hacia atrás en franca carcajada. Es un tiempo que compartimos a medias con el viejo Momo, amigo de la casa y protegido de nosotros desde el primer momento.

CRITICA, amparó al dios bohemio y desaliñado, previendo la seriedad de la prensa cursi y doctoral que nos iba a venir con recetas morales en instantes de divina inmoralidad, y no se arriente de su actitud. Menos que Momo, por su parte, evite también el arrepentimiento. Estaba a nutpo de hundirse en la sropuindas tinieblas del olvido y sale a flote prendido de nuestra prosa irresistible. Lo hemos mejorado y hemos dado a Buenos Aires una brillante ocasión de manifestarse tal y cómo debe ser un pueblo joven y ardoroso: lleno de pasiones, algo alocado y sin reatoss ningunos para darse el placer con todas las mandíbulas: esto es, con toda el alma, que en los días de carnaval el alma está en la boca, pese a la opinión contraria del doctor Morne y sus fanáticos admiradores. De hoy en adelante no habrá que aceptar la poderosa influencia que tienen nuestras iniciativas.

Vemos que a simple vista dominamos el espíritu público.



Acaso esto obedezca a la altura de cinco pisos que nos hemos echado encima, para poder escribir carillas todos los días: tal vez el sojuzgamiento colectivo provenga de ese acierto y horadante, que traspasa todos los cuerpos por más extraños que sean, cuando afilamos la pluma no sabemos los genios ignoran siempre sobre qué cumbre pisan: lo único que constatamos es que el carnaval triunfa en el preciso momento en que CRITICA asume su defensa histórica, filosófica y ditirámbica. Algún comentarista concienzudo a lo Carranza recogerá estos datos y entonces se sabrá sobre qué pico estamos y la importancia del salvamento de máscaras que hemos hecho en este naufragio de la barca de la alegría.

Los payasos de una vez por año nos quedarán agradecidos, pero ni eso tendremos en cuenta, como cuadra a los triunfadores. Cólo las risas de las viejas nos conmueven.

Es que nos plegamos a la experiencia por explicable simpatía.

Una vieja desdentada que abre la boca de oreja a oreja es un Biliken de carnaval que nos anuncia próxida cosecha.

El corso de la Avenida

Desde muy temprano se inició el desfile de máscaras sueltas y carruajes más o menos adornados.

La primer soicedad que vimos desfilar fueron "Los Cívicos Unidos", los cuales, no podemos ocultarlo, pasaron "solemnemente" sin mayor importancia y sin lograr convencer a nadie, pues, como se dice, han mostrado la hilacha de sus tendencias políticas, más que carnavalescas.

Hecha esta necesaria aclaración de circunstancias, pasamos a la crónica de la noche.

Una enorme cuan divertida muchedumbre llenaba las aceras en su totalidad, derrochando sprit y lanzando de paso a los paseantes de los carruajes y autos, una interminable serie de epitetos de grueso calibre, tales como ¡Mirko!... ¡Caradura! y otras lindezas que... hicieron las delicias de la concurrencia.

Durante el cortejo de carros y autos adornados, llamaron justamente la atención los siguientes:

Un auto desde cuyo interior lucían su gracia cuatro lindas chicas de pierrot negro. Otro en el que paseaban cuatro simpáticas "papitas" "cuyos dientes marfilinos" nos extraviaron por un rato, ¡ah! disfrazadas de "edad media" una edad bastante aceptable por cierto.

El carro de la casa "Tirarso" llamó la atención por su elegancia y buen gusto, como asimismo, una chata a cuyos costados podía leerse: "Los enemigos del matrimonio".

El corso de la Avenida congregó un enorme gentío, como decimos, y continuó animadísimo hasta la una de la mañana, en que se inició el desfile general.

Divagaciones sobre la mascarada gauchesca

Con ojo experto y mente abierta hemos recibido los centros criollos. Las aceitadas melenas, los plateados cintos, las rastras lujosas y las guitarras sonolas rastras lujosas y las guitarras sonoras, nos han producido una buena impresiun. Los gauchos, empero, no han estado a la altura de su indumentaria. Una especie de aplastamiento espiritual, algo de débil en la voz y en los ademanes, han afeado el bello espectáculo, evocador y eminentemente argentino. La entonación viril que en la declamación hace resucitar el tiempo heroico; cuando al piet de las tranqueras o al lado de las rejas de la pulpería, el "dicho" de "mano a mano" llenaba de encanto al paisaje agreste y hacía estremecer los corazones entusiasmados, no ha tenido en los paisanos improvisados la digna representación que su glorioso pasado reclamaba.

Pesada y mal dicha la "relansina", hemos quedado con la impresión un poco pesimista sobre las aptitudes gauchescas en la juventud concursante. De vez en cuando un bizarro paisanito salvara el honor de la familia y justo es hacer notar que eso compensaba.

Los cocoliches también han sufrido un desvío. Mezclan la guerra italiana con la tradición regionalista. El resultado es lamentable, pese a todo el esfuerzo por parte del aserrín cerebral, para hacer reir. El cocoliche, ha de ser como es o no ha de ser. Los deseos, sin embargo, son dignos de respeto, y los que nos han visitado han tenido el íntimo deseo de agradarnos.

Es de creer que el concepto del momento será rectificado el domingo, y que en años venideros las máscaras nos darán mejor ocasión para desgranar adjetivos en homenaje al buen sentido carnavalesco.

Las máscaras

"CARLITOS"

Otro "Carlitos", como todos los Carlitos de la serie interminable, nos ha visitado ayer tarde.

El "Carlitos" a que nos referimos nos resultó un caradura más, pues si bien fué parco en detalles lengüísticos, no fué igual en lo que a la cerveza Quilmes se refiere, rindiéndole "excesivo" homenaje en complicidad de una respetable cantidad de amigos que lo acompañaron.

El jurado que aún no había dispuesto un premio a la máscara cuyos contornos faciales estuvieran revestidos de cemento armado, deberá crearlo, siquiera para adjudicarle algo a este "Carlitos" de marras.

Las cenas a las parejas

Continúan a disposición de las parejas más elegantes que se presenten las cenas fenomenales que hemos instituído. El champagne que prodigan los restaurants que han puesto al servicio de CRITICA sus estimables productos, tiene el sabor propicio de las negras bacanales.

Es preciso dejar en los anales de carnestolendas un dato que abra vías en la inmortalidad. Los que ven en la garufa corrida un alto estímulo para las grandes figuraciones sociales, tienen una incomparable oportunidad para "salir encima de los diarios".

Platos selectos y buena bebida y mejor champagne tendrán los que hoy se ganen la cena en "La Castelana", "La Puerta del Sol" y "El Cervantes".



Artística carroza premiada en el carna val de Niza

nales" en el tango precisamente, pero sí como suficientes aptos para el fideo que a menudo sabe dispensar la pagina teatral a los del "ramo".

Después de eso, se continuó bailando sin descanso, entre un chisporretea de chistes y francas risotadas.

CASINO

En la sala de la calle Maipú se congregó desde temprano el elemento calaverón, habitué de la casa.

Numeroso y alegre, bailó y rió de lo lindo en la platea, mientras algunos "bacanazos" como diría nuestro compañero "Yacaré", la pillaban de "champagne" en los palcos.

En resumen fué un éxito como en las noches anteriores y como lo será hoy seguramente.

NACIONAL

Todo lo que de "dernier cri" tiene la juventud criolla, se hizo ver anoche en esta sala, que resultó chica para contener a la avalancha de bailarines que, fervientes admiradores de Berto, fueron a rendir culto al tango de circunstancias.

Llamaron la atención algunas máscaras muy originales, entre ellas, una joven "marquesa" que con otro no menos joven "Pierrot" hacía cada "corte" capaz de dejar chiquito a Herrera y Ballerini.

Esta noche continúa la farra. Queda enterada la muchachada que quiera pasar un rato de mi flor".

AVENIDA

La amplia y elegante sala de este teatro, adornada de acuerdo con las circunstancias, tuv ola virtud de congregar a una selecta y numerosa concurrencia, primando las caras bonitas y los disfraces originales.

Aquí, como en los demás teatros, se bailó co nentusiasmo rayano en el delirio y se derrochó todo un caudal de humorismo fino y apartado en absoluto de "excesos".

OTRO STEATROS

No menos éxito que los anteriores, obtuvieron los bailes realizados anoche en la Opera, Coliseo y otros teatros, cuya descripción nos reservamos por carecer de espacio.

La masa coral entonó "Don Victorino", composición festiva que gustó mucho y mereció nutridos y prolongas aplausos.

Merece una sincera mención el señor Alberto Constan, director coreográfico de este simpático conjunto.

"LOS CURDAS"

¡Y va de murgas!

Los alegres locos de verano que componen esta murga, nos hicieron oír, con verdadero deleite, "su variado y chispeante repertorio", amenizando sus coros con ocurrencias muy originales y chistes de mediano calibre.

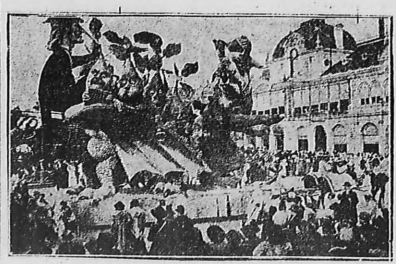
"Los curdas", como los demás, dispensaron a la "Quilmes" una fraternal acogida, y saborearon algunos atados de cigarrillos "Real Belga".

LA ETERNA COLOMBINA



Dulce Colombina que encantas tus noches de abandono con el recuerdo del amante ingrato y del enharinado y escarnecido amigo, ojalá que un amador más consecuente pague tus infidelidades con un auto de remise y una casa luculesca en la que el champagne reemplace las lágrimas cursis de la última noche de Pierrot!

La de alma frívola y corazón ardoroso que engaña a Pierrot y es engañada a su vez por Arlequín, reaparece en a fiesta de Momo con su hermoso rostro de luz de luna.



La entrada del "Rey Carnaval" con la que dan comienzo las grandes fiestas de Niza

POR LOS TEATROS

SAN MARTIN

Después de los corsos, la alegre caravana ed muchachos y "chicas" divertidas, se volcó en este teatro, dispuestos a mover las tabas y... ganarse el premio ofrecido por la empresa al mejor bailarín de tango criollo.

Hemos presenciado la cantidad y calidad de los aspirantes, algunos, y entre ellos una tiple fea pero amiga nuestra, sabía cimprearse y se apuntó con una serie de 8 que a nosotros nos resultaron 16 por lo menos.

Doctos en materia "tanguística" confesamos que ninguna de las parejas nos convenció, ya que todos se habían concretado a una serie de "pasadas", "medias lunas" y corridas sin importancia.

El jury adjudicó sin embargo el premio a una pareja que los lectores de CRITICA conocen, no como "profesio-

LAS COMPARSAS

"LOS AMANTES DEL ENGRUDO"

Una murga perfectamente dirigida por un "gurremina" de 42 centímetros de estatura, nos pegó la lata ayer tarde, coreando con acierto y corrección un buen número de canciones y "pouporri" que merecieron los aplausos del público que llenaba nuestro hall.

Nos han prometido visitar hoy, con un repertorio más original y humorístico, si se quiere, cosa que dudamos, porque "Los amantes del engrudo" han desempeñado honrosamente su misión en nuestra casa.

"PANCHITO Y LOS SUYOS"

Los componentes de esta vieja murga, nos ofrecieron la oportunidad de pasar un rato sumamente alegre con sus ocurrencias y extravagancias.

Máscaras sueltas

ALDEANA RUMANA

La niña Zulema Schwartz, luciendo un bien caracterizado traje de aldeana rumana, visitó ayer nuestra casa, mereciendo los elogios de la concurrencia.

"LOCURA"

Otra ed las máscaras sueltas bonitas y llamativas, fué la señorita Ana María Sesarego, que lucía un elegante traje de "Locura".

OTRAS MASCARAS

La absoluta falta de espacio nos impide dar el detalle de las muchas máscaras que han pasado por nuestra casa.

"SOLERCIA"

combate abiertamente la USURA y por esto debe tener el apoyo moral de toda persona honrada.

Pida informes por teléfono o por carta.

Viamonte 852

U. T. 6275, Libertad

No. 1299pm.

SENSACIONAL

"El kaiser desenmascarado"

MEMORIAS DEL CONDE AXEL VON SCHWERING

REVELACION POSTUMA DE LOS SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA Y DE LOS TRAGICOS PLANES DEL KAISER, POR SU INTIMO AMIGO, EL AUTOR DE ESTAS MEMORIAS.

EN BREVE COMENZAREMOS ESTA SENSACIONAL PUBLICACION

Algunos de los premios del concurso de CRITICA

PREMIO "CRITICA"



Gran primer premio de honor CRITICA, medallón artístico de oro macizo acuñado en la famosa casa Horta y Cía.

Podrán optar a este premio las comparsas, los centros criollos, las máscaras sueltas y las parejas excéntricas y elegantes.

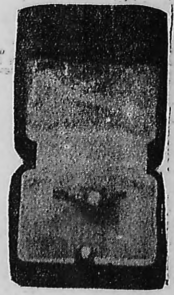
A LA MEJOR COMPARSA

1.o Premio — Un artístico jarrón de plata labrada estilo renacimiento, en un hermoso estuche.

A LAS MASCARAS MAS ORIGINALES

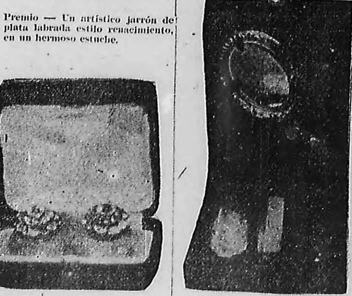
1.o Premio — Una cigarrera de plata.

A LOS MEJORES COCOLICHES



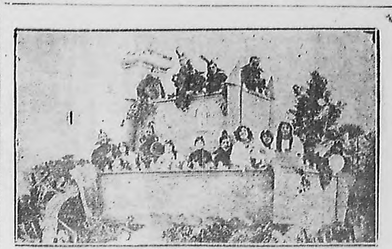
1er. premio—Un anillo perlas Delissé

A LAS MASCARAS MAS HUMORISTICAS



2.o Un par de aros de oro con záfiros

1.o Un valioso collar perlas Delissé.



"Satanás vencido por las hadas", hermosa carroza premiada en Madrid, hace algu nos años

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

Después de la alegría

¡Qué triste se queda uno después de los pasados días carnavalescos en que todo era alegría, "confetis", amor y algún que otro pisotón suelto!

Hoy se entra en una tienda de telas y al pedir madapolán a uno de los dependientes, éste suelta un suspiro, mayor que el ruedo de la plaza de toros.

—¿Qué es esto? ¿Le ha despertado a usted algún recuerdo triste el madapolán? Porque si es así retiro mi pretensión.

—¡Ay, no señor! Estoy pensando en lo frágil que es la vida.

—Fragilísima. Como que si la da usted contra una esquina la hace usted añicos.

Es que el joven hortera ha pasado un carnaval verdaderamente embriagador, y ahora, al refugiarse otra vez en las ocupaciones propias de su sexo, siente la nostalgia de los antifaces y de las ilusiones. ¡Ha sido extraordinario lo que se ha divertido!

Apenas amaneció el domingo cuando le dijo a su principal:

—D. Hermógenes, ya sabe usted que yo miro a las telas del establecimiento con el mismo cariño que si fuesen tíos segundos míos; pero ha llegado el momento de la expansión y me va usted a permitir que desprecie al terciopelo de doble brillo. Hasta el miércoles de ceniza después de haber enterrado la sardina, no cuente usted conmigo.

Heliodoro, ten en cuenta que la juventud es irreflexiva.

—Lo sé, pero a chirigoteo no me gana nadie en estos días.

Y saltando por encima del mostrador como si acabara de poner un par de banderilas al cuarteo y le persiguiera el bicho, salió a la calle dispuesto a embromar lo mismo a la Robustiana, la criada del segundo derecha, que a una dama de la aristocracia que se surte de mitones en la tienda.

Efectivamente, una de las máscaras que más bromas han dado en Recoletos ha sido el joven Heliodoro que, aunque de continuo está entregado a la medición de telas, posee un fondo ingenioso.

Una de las primeras bromas fué a la viuda de un procurador y sus hijas.

—Hola, doña Concha, ¿ya nos hemos olvidado del difunto y venimos a Recoletos a ver si encontramos sustituto?

—Calla, máscara, no seas imprudente, que si mi difunto te oyera te daba con un "considerando" en la cabeza.

—Si, si, valiente hipocrita. Ya sé que piensas ir al baile de piñata y que te has comprado catorce varas de raso liberty marca 2P y por cierto que hás regateado más que si te fueran a dar la Copa del Club Cantábrico.

Esta precisión de datos de la broma pone en cierto cuidado a la viuda del procurador, que no puede menos de decir por lo bajo a sus hijas:—¿Quién será esta máscara? Debe ser de la policía.

Como de embromar a la procuradora e hijas adyacentes no saca el joven comerciante todo el partido que quiere, se aleja de allí y sigue buscando nuevas víctimas a quienes hacer blanco de sus chirigotas.

—Mira, mira, Blanquita. ¿También vienes por aquí después de haber reñido con tu novio? Ya sé que no podía aguantar el genio de tu padre. Me ha dicho que es muy bruto.

¡Paf! hace sobre la cabeza del joven Heliodoro el bastón del padre.

El comerciante sale de allí aullando, como si fuese un perro y diciendo:—La verdad es que hay personas para quienes el carnaval está de sobra y no comprenden la libertad que da una careta. ¡Qué animal! Me parece que me ha golpeado con un pedazo de rail del tranvía.

Total que cuando ha llegado el miércoles de ceniza por la noche, Heliodoro ha embromado a catorce personas y ha recibido casi otros tantos golpes.

Hoy se encuentra de nuevo detrás del mostrador y a cada momento suspira, no se sabe is es porque el recuerdo del disfraz le embriaga, o porque tiene el cuerpo hecho una breva.

Los días de carnaval son francamente deliciosos y los recuerdos que deja son en extremo dulces.

Hay familias donde hoy no se hace nada a derechas pensando en un gallardo "pierrot" que fué dando bromas toda la tarde a la mayor de sus hijas.

—No te quepa duda, mamá, era un chico de la Peña. Cuando me hablaba cerca le salía un aliento perfumado que únicamente se puede tener perteneciendo a los altos círculos.

Y aquel día ni se repasa la ropa, ni se atiende el puchero, ni hay modo de que nadie se entregue a sus ocupaciones naturales, pues la familia entera se pasa el día asomada al balcón esperando ver aparecer en la calle al chico de la Peña, que ya en traje de paisano quiere declarar su amor a la joven embromada.

El padre, que no participa de estas ideas, dice:

—¡Esto no es sopa! ¡Esto es engrudo para empapelar! El año que viene, en cuanto llegue carnaval, os encierro a todos en la despensa.

Lo malo es que al día siguiente llama el carbonero, y al ver que le abre la puerta la joven de las ilusiones, no puede menos que decirle:

—¡Anda, la señorita que no me conoció el otro día!

—¿Yo? ¿Por qué?

—Le fuí dando broma toda la tarde vestido de "pierrote". Usted me dispense si he "faltao". Dígame ahora dónde dejo esta arroba de encina. ¡En esta desilusión terminan muchas bromas de carnaval!

A. R. Bonnat.

Senderos del llano

El corazón de la niña
ha florecido en verano,
bajo el frescor y la pompa
verde plata de los álamos.
Por el sendero vecino
pasó un moreno cantando,
y ella lo vido escondida
entre las ramas de un árbol
El mozo pasó sin verla
y fuese vereda abajo,
siempre cantando, cantando...
Eran sus coplas de amores,
le celos y desengaños,
y cada verso quería
ser una flor en sus labios.
La moza sintió escapársele
del pecho, caliente y blando,
el alma con un suspiro
que iba al moreno buscando,
y el corazón florecía
como florecen los campos,
bajo del sol hecho fuego
que pone copla en los labios.
Mozas, bajad de la aldea
a estos senderos del llano,
por donde cruzan los mozos
y hace el Amor su milagro.
Mozas, bajad, que en la vega
ronda el Amor por los álamos.

J. Muñoz San Román.

Danzas recomendadas

Aquí, en París, las gastamos o, por mejor decir, las gastan ,porque yo, aparte del dinerito, lo único que derrocho es saliva.

En cuanto surge una canción, o un timito, o un baile, hay que temblar. Hasta los guardias contestan a las preguntas que se les hace sobre una dirección o las señas de un buen barbero tarareando el "refrán" de moda o marcándose levemente los pasos que gozan de popularidad.

Ahora la hemos tomado con la "furlana", como podíamos haberla tomado con la "mergana", y con el pretexto de que el Papa la ha recomendado, comenzamos a sentir los efectos de la "furlanitis", que vienen a ser mucho peor que los del "tango-tangui-lá tanguinette".

Está ya harto probado que Pío X no se ha metido en esas danzas venecianas, ni de las otras. Pero, sí, sí. Los interesados en lanzar el nuevo baile se emperran en dejarlo creer, y por todas partes vemos anuncios de la danza "recomendada por el Papa". ¿Recomendada? De esto, a decir que Su Santidad ha escrito unas cuantas cartas expresando su deseo de que se adopte semejante baile, no falta ni un paso. Ni un paso de baile, naturalmente. Si esto sigue así, vamos a ver, dentro de poco, aires de can-can recomendados por el Kaiser o dobles saltos mortales preconizados por el propio Yuan-Shi-Kai, en carta enviada certificada desde China.

Realmente, anima mucho eso de bailar sabiendo que se proporciona una gran satisfacción a un elevado personaje.

—Pero, M. Dupont, ¿cómo es que se entrega usted al dulce piropo con las "midinettes" que se encuentra usted en los boulevares?

—¡Cosas de Pedro!

—¿Pedro? ¿Algún amigo calavera que le arrastra a usted por ese camino?

—No, hombre. El Rey de Servia. En cuanto ha ultimado los asuntos de Macedonia, ha dicho que los pueblos lo que necesitan es alegría y chicoleos, y se han puesto de moda sus consejos.

—De modo que usted, al proponer a una modistilla llevarla a Luna-Park...

—No son mis instintos calaveras, sino la moda.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS —¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

NOTA COMICA



—Si quiere usted cazar palomas, ha de ser usted muy vivo.
—¿Por qué?
—Porque ya sabe usted que los vivos las cazan al vuelo.

Por eso, el éxito de la "furlana" ha sido rapidísimo, como lo sería el hacer juegos malabares co nla cabeza, si un buen día se le ocurriera al propio M. Poincaré recomendar tan sano ejercicio. Inmediatamente surgirían academias a propósito y veríamos a respetables señores que entrarían en el café con la cabeza vendada, como si acabaran de sufrir una operación quirúrgica.

—¡Caramba! ¿Se ha caído usted por la escalera?...

—¿Esto? Es el último grito.

—Pues, parece que después del grito ha habido golpes.

—Cosas del profesor. Se empeñó en que toda la aristocracia del Faubourg Saint-Honoré debía tirar la cabeza por alto para recogerla luego en la mano izquierda, y al intentarlo yo, ¡zás!, fuí a parar contra un perchero; pero no lo siento, porque me he puesto a la altura de la moda. ¡Ya ve usted, un ejercicio recomendado por el propio presidente de la de república!

Este es el mejor medio de que todo se popularice y de que aceptemos cualquiera extravagancia: atribuir a una señalada persona el desto de que todo el mundo haga una determinada cosa.

Ahora esty ya averiguado que el Papa no ha dicho ni "pío" en lo de la "furlana"; pero esto no obsta para que la aprendamos a bailar. riciendo: — A mí no me gusta bailar, ¡pero sé que es tan feliz el Pontífice si se entera de que danzo!

¡Oh tontería humana!...

A. R. Bnonat.

En la consulta

—¿Dice usted que no se encuentra bien?

—No señor: estoy mal hace una temporada, sin saber lo que tengo. Y el caso es que yo trabajo como un burro, como lo mismo que un lobo, corro más que una liebre y duermo como un oso. ¿Qué me aconseja usted que haga?

—Consultar con un veterinario.

En la instrucción

Un oficial instruyendo a los soldados:

—La serenidad es la mejor defensa delante del enemigo. ¡Desgraciado del que pierde la sangre fría!

—Mi capitán, malo será perder la sangre fría, pero aún será peor perder la caliente.

Morirse sin formalidad

Después de una batalla, se dió por muerto a cierto soldado, y el sargento, que llevaba la lista de bajas, escribió: "Fulano de Tal, muerto".

Algunos días después, el soldado, que había sido hecho prisionero y pudo escapar, se presentó en el hospital. El sargento, al saberlo, agregó en su lista: "Muerto por equivocación."

Pero quince después, el ministerio de la guerra publicó una lista de los fallecidos en el hospital y entre ellos figuraba el nombre del soldado.

El sargento añadió a lo anterior: "Muerto otra vez por orden del ministerio de la guerra".

El origen de un hombre

Los varones de la familia Percy, a la cual pertenece el aristocrático título de duques de Northumberland, llevan generalmente, entre sus varios nombres, el de Algernon.

El origen de este nombre es tan antiguo como curioso. El fundador de la casa fué un tal Guillermo de Percy que desembarcó en las costas inglesas con Guillermo el Conquistador.

Aquel Guillermo de Percy era conocido con el sobrenombre de Guillermo "als Gernon", que significa "Guillermo e lde las patillas". Desde entonces quedó en la familia la costumbre de dar a muchos de sus varone saquel nombre transformado por corrupción en "Algernon".

SONETO

He visto atravesar veloz el llano
de la pampa argentina a un caballero,
sin lanza y sin escudo ni escudero
que siga al caballero en su alazano.
Se acerca donde estoy; lleva su mano
al ala retorcida del sombrero
y saluda entre afable y altanero.
Que es de puro linaje castellano
su noble porte hidalgo manifiesta
y con su frente despejala y enhiesta
que divide un altivo y firme seño,
su pañuelo—que evoca una gorguera—
su luenga barba, descuidada y fiera...
Lo he visto yo en un cuadro velazqueño.

Germán Carrasco.

UN SONETO RADICAL

(Un jóven cuan olímpico vate de los muchos que militan en las filas del doctor Crotto, ha visitado esta mañana la nueva casa de CRITICA, ofreciéndonos el más o menos soneto que insertamos, cuya publicación en "La Epoca" le ha sido negada por el pluscuamperfecto doctor Cantilo. Aparte del soneto de marras, nos ha obsequiado con una boina blanca, que acto seguido le "endosamos" al chico del ascensor, porque nosotros no vivimos de gorra. He aquí las catorce líneas de pura factura hipolitista.)

LA MUSA RADICAL

¡Oh, negras y patéticas miserabilidades!
¡Oh, hórridos políticos de las oligarquías!
¡Temed las truculencias de las nuevas edades!
¡Escuchad la Casandra que augura amargos días!

En pueblos y partidos y villas y ciudades,
las buenas nuevas siembran los foscos Jeremías.
¡Oh Patria!... en tu regazo que repose el Mesías
que anuncia inusitadas y "alegres" claridades!

Donde esos gestadores el germen depositan,
y sus calderonianos apotegmas recitan,
igual que un apoplético y sonoro clarín...

Cabalgando el pegaso del homérico lance,
se va ensanchando el campo, como reza el romance,
de los bravos del Parque, delante del rocín.

Para satisfacción del vate, hacemos constar que el "poeta-crisantemo" doctor Oyhanarte, no es el autor del presente soneto.

PROVERBIOS

No digas lo que hagas, ni hagas lo que no puedas decir.

Si quieres ser padre de buenos hijos, sé buen padre.

Hable el que recibió, y calle el que dió.

Lo necesario deleita, lo superfluo atormenta.

Si quieres buena fama, no te dé el sol en la cama.

El corazón fuerte, vence la desgracia.

En Septiembre, come y vende, pero no sea tanto el comer que dejes de vender.

Socorre al necesitado y deja a Dios tu cuidado.

Si de alguno te quieres vengar, has de callar.

Promete siempre en duda, pues en dar nadie te ayuda.

Quien no sabe callar, no sabe hablar.

Conforme sea tu vivir, será tu morir.

Lo bien reflexionado nunca sale errado.

CHISTOLOGIA

Gedeón está cortando en pedazos las bujías de un paquete.

Su ama le sorprende en esta operación.

—¿Qué está usted haciendo?

—Señora, usted me mandó que para acostarme aprovechara los cabos de bujía.

—¿Y qué?

—Que como en casa no había cabos los estoy haciendo.

En un tribunal de exámenes:

Presidente.—¿Dónde estuvo Luis XVI mientras funcionaba la Convención?

Examinado.—En Versalles?

—Cerca de París.

—¿Dónde está París?

—En Francia.

—¿Dóndes está Francia?

—En Europa.

—¿Dónde está Europa?

El examinado desesperado. — ¡Si usted ignora esto no hay medio de entendernos.

En el café:

—¿Qué hay de comer?

—De todo lo que usted quiera.

—Bueno; ¿tiene usted algo frío?

—Sí, señor; los pies.

El médico.—Ahí dejo a usted una medicina para que la tome después de cada comida.

La enferma.—¿Y no podría usted dejarme también las comidas, doctor?

Helénico

El sacro bosque vibra, en la alegría
del gran orto del Sol. Rasgan, dardean- (tes,
sus rayos luminosos las flotantes
sombras en que la noche se envolvía.
Y en la desnuda y mágica armonía

de sus cálidos cuerpos, dos bacantes,
junto al busto del dios, surgen triun- (fantes
en el glorioso despertar del día.

Hierve en sus ojos el placer. Sus brazos
el busto ciñen con estrechos lazos,
tal como el árbol la amorosa hiedra.

Inclina el dios su rostro sonriente,
y brotan chispas de lujuria ardiente
entre sus quietos párpados de piedra.

Darío Herrera.

A BUEN ENTENDEDOR...



Ama expeditiva.—Ama, yo quero...
—Pues, nena, ahí tienes el Mosco.

SENSACIONAL

"El kaiser desenmascarado"

¡MEMORIAS DEL CONDE AXEL VON SCHWERING

REVELACION POSTUMA DE LOS SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA Y DE LOS TRAGICOS PLANES DEL KAISER, POR SU INTIMO AMIGO, EL AUTOR DE ESTAS MEMORIAS.

EN BREVE COMENZAREMOS ESTA SENSACIONAL PUBLICACION

FOLLETINES BREVES

Las mujeres de los poetas

Por E. CARRERÉ.

El genio de los poetas es como un gran resplandor que atrae a las mariposas femeninas. Y, sin embargo, casi todos los poetas han sido infortunados por sus mujeres. Del dolor del amor han nacido los más bellos poemas, que han sido gloria de los trovadores. La dama ideal, la mujer imposible fué la musa de los sonetos de Petrarca y de los poemas de Dante, hondos y armoniosos como el mar latino. La gloria y el infierno de estos dos poetas se llamaron Laura y Beatriz.

La poesía moderna es más humana y las musas más carnales. Los poetas no cantan a divinas quimeras, que tal vez ignoraban su amor sino a mujeres reales, que les hacen sufrir. Aurora Dupin "Georges Sand", la célebre novelista francesa, fué la musa trágica para los dos grandes artistas de quienes fué intensamente amada. Chopín, moribundo pensaba en ella al componer su [illegible] Nocturno, y en "La noche de Octubre", de Alfredo de Musset, se ve su vida completamente rota, por la influencia de su trágica amada.

Ya no fué más el bello cantor, joven y galán como un dios adolescente, que escribiera "La noche de Mayo". El "dandy", gracioso y amable, fué pronto un lúgubre pingajo humano embrutecido y harapiento, enloquecido y anulado por el demonio del alcohol. Pronto vino la impotencia para escribir su más horrendo martirio y en seguida la muerte, en plena juventud. La causa de esta tragedia, fué una infidelidad de su amante a quien le dió el humor por complicarse en una aventura galante, con el médico Pagello, mientras Musset estaba gravemente enfermo en Venecia.

Cuando la "Georges Sand" se cansó de las caricias del italiano volvió a buscar a Musset, que la rechazó siempre. Y tal vez, entonces, ella le amó también, cuando ya no tenía remedio el daño. Un día se cortó su magnífica cabellera y se la remitió a su antiguo amante, y otra noche, al volver a su casa, la halló tirada en el umbral rogándole una limosna de cariño. Pero Musset, completamente embriagado, la dejó a la puerta, sin dignarse hacer caso de aquella tardía explosión amorosa, muy conmovedora y un poco teatral.

Otras mujeres quisieron reconquistarle para el arte y para la vida. Pero ya estaba hundido en el monstruoso y estúpido abismo del alcohol. Tuvo una amante del más alto linaje de Francia a la que hacía esperar en las puertas de las tabernas.

En los últimos meses parecía un mendigo y era repugnante y hediondo. Fué el derrumbamiento de una vida preciosa para la poesía.

Enrique Heine, el divino "ruiseñor alemán, que hizo su nido en la peluca de Voltaire", se casó con una modistilla francesa, en la víspera de un duelo, concertado en condiciones graves. La mujer de Heine tenía un papagayo y un gato que con el poeta formaban la trinidad de su amor. Ella misma lo decía de esta donosa manera:

—Yo quiero a Enrique un poco más que a mi gato y un poquito menos que a mi papagayo.

Con este espíritu de mujer vivió el gran poeta la eternidad de veinticinco años, día por día...

Bécquer amó a la clásica manera petrarquista; la mujer que le inspiró las "Rimas" no supo que había sido su musa, hasta la muerte del poeta.

Espronceda tuvo una novelesca historia de amor. Emigrado en Portugal, conoció a Teresa Mancha, hija del coronel don Epifanio Mancha, que también era revolucionario. A orillas del Tajo hizo el poeta sus primeros madrigales, al oído de una encantadora musa de carne. Tras de una ausencia de algunos años, supo que Teresa estaba casada con un caballero inglés, y se la robó al marido. Fué un amor escandaloso, que hizo las delicias de nuestros románticos abuelos y al final de aquella apoteosis de romanticismo y de sensualidad, Teresa se fué con un amigo del poeta. Espronceda vivió vertiginosamente para olvidar aquella gatada de su musa, como Musset; estuvo al borde del abismo del alcohol y del suicidio, pero a poco de morir Teresa, en la miseria y en la soledad, — tuvieron que enterrarla de limosna — Espronceda decidió hacerse diputado y casarse con una señorita con buena dote, lo que no se verificó porque falleció a los pocos días de haber pronunciado en el congreso un discurso acerca de la industria "de las lanas". Esta fué la obra postrera del genio romántico, que en el fondo era un poco mixtificador.

Carlos Baudelaire tenía una amante absurda, la mulata Juana Duval. Esta "Venus de ébano", como la llamoba el poeta, se embriagaba a la manera plebeya y pelcona de un albañil en noche de sábado. Era un espctáculo pintoresco ver a Baudelaire por las calles de París del brazo de su negra concubina, cón la melona teñida de verde esmeralda y un cerdo atado de un cordoncillo de seda rosa.

Tenía la obsesión inocente "d'epater le bourgeois". Para ello decía las cosas más detonantes y arbitrarias. Una noche, en una reunión de académicos y de altas damas, el poeta se mostraba muy taciturno.

—¿Qué tiene usted, señor Baudelaire? ¿Está usted enfermo? — le preguntó una duquesa del tiempo del primer imperio.

—Hoy es, para mí, un aniversario terrible. Hoy se cumplen años de la noche que yo asesiné a mi pobre padre!

En un banquete de Embajada, le preguntó al ministro alemán: — ¿Ha comido usted, alguna vez sesos de niño? Saben así como nueces frescas. A mí me gustan mucho.

El buen burgués tomaba estas bromas al pie de la letra y le rodeó de una leyenda monstruosa. La mulata le amargaba leer y le despreciaba porque en toda su vida de gran poeta sólo ganó mil doscientos francos.

Baudelaire era un alma de místico y la gente creía que era un demonio. El alcohol y la miseria, en dramática coyunda, le poseyeron a lo largo de su vida horrible, de la vida más atormentada de cuantas eligió el padrino Saturno, para marcarla con la fatal aristocracia de un genio y de un infortunio extraordinario.

No recuerdo un sólo poeta que no haya sido desgraciado por las mujeres. Y, sin embargo, ellas se sienten fascinadas por los poetas. El que las entendió mejor fué don Ramón el de las "Doloras", que fué toda su vida un gran pirata del amor, más admirable que don Juan y que Casanova, porque además era un altísimo poeta, que gustó el placer y supo hacerlo eterno en sus estrofas. Fué un gran burlador de mujeres y es el poeta idolatrado por ellas. ¿No veis en esto una moraleja, para guía de amadores rijosos o sentimentales?

FIN



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

NACIONAL

Los muchachos que capitanean Luis Vittone y Segundo Pomar, andan desesperados por esas calles de Dios. No ven la hora del debut, y no es por el efecto de la nómina, sino por el deseo bárbaro que tienen de presentarse de una vez por todas ante nuestro público. Dicen que ya están cansados de veranear por la playa de la Avenida de Mayo y en el café de los Inmortales, donde no tienen otra oportunidad que de hablar mal de sus compañeros.

Pero todo se concluye en la vida, y el veraneo ese, da fin dentro de unos días.

Después dirán: "cuánto se trabaja; se ensaya a todas horas; esto es insoportable; nos volvemos locos". En fin, que a los muchachos que dirige el aplaudido autor señor Favaro, ni Dios los va a entender.

Mientras tanto, Favaro, Longuinotti, Vittone, Pomar y el maestro Carrilero no descansan un instante en organizar el plan de campaña con que piensan apechugar durante la temporada del corriente año.

Por de pronto, se presentará la compañía con tres estrenos. Casi nada!, y la reprise de "Buenos Aires Q. E. P. D.", lo que unido a la novedad del debut, hará que en la sala de la calle Corirentes se coloque tempranito el cartel de "no quedan localidades".

La lectura de as tres obras que se estrenará el 16 del corriente, han dejado la mejor impresión y se cree que alcanzarán francos éxitos; ellas son: "En la posta", sainete en un acto de Favaro, música de Carrilero; "Las mpjeres lindas", sainete en un acto y tres cuadros del popular autor de "Justicia criolla", señor Nemesio Trejo, y "La quinta de los reyes", otro sainete de Carlos M. Pacheco con corcheas del diminuto maestro Francisco Payá.

Además de estos estrenos, se tiene en cartera cinco obras más, de los conocidos autores nacionales señores Saldías y Casariego, Vaccarezza, Julio F. Escobar, Schaeffer Gallo y Ulises Favaro.

Estas obras se estrenarán durante el primer mes de la temporada.

¡La cosa se presenta bien!



Un curioso que firma con la inicial K. nos dirige una carta que sólo contiene dos preguntas:

1a. ¿Porqué no figura en la crónica del baile del San Martín publicada anoche, La bella uvita?

2a. ¿Porqué no figura su nombre entre las que lucieron mantones de manila?

Nos apresuramos a contestar al incógnito K.

La bella uvita no asistió anoche al baile del San Martín, pero en cambio estuvo en la Opera luciendo una espléndida "toilette" que no era por cierto el consabido traje de amazona con zapatos blancos de raso.

Y en lo tocante al mantón de manila debemos contestarle que el célebre mantón de la bella uvita, aquel de los tres mil pesos de la calle Florida, continúa perfectamente guardado en su caja llena de naftalina y no puede salir de allí "por mor" de la polilla...

MARCONI

Continúa viéndose muy concurrida esta sala de espectáculos donde actúa la compañía de opereta española que dirige el maestro don Samoil Arce y en la que figura la tiple doña Aída del mismo apellido. La empresa nos ofrece para esta noche la representación de la opereta en tres años del maestro Strauss adaptada a la escena española por Manuel Piñuela, titulada "El sueño de un vals".

El reparto de la hermosa obra de Strauss es el siguiente:

Elena, Consuelo Carreras; Fancy, Amparo Garrido, Federica, Mercedes Puerto; Fipi, Carmen Pezzi; Amina, Matilda Ganga; Joaquín III, Andrés L. Barreta; Niki, Joaquín Pibernat; Lotario, Enrique Salvador; Mousci, Ricardo Alonso; Vendolino, Ricardo Alonso; Segismundo, Santiago Llorca.

La obra será puesta en escena con todo lujo de vestuario de la casa Musso y un espléndido decorado.

El viernes se estrenará en este teatro la opereta en tres actos del maestro Lehar, traducida y adaptada a la escena española por el señor Manuel Piñuela, titulada "¡¡Al fin solos!!". En esta obra se estrenarán cinco nuevas decoraciones pintadas expresamente por por el pintor escenógrafo A. Vals.

También se ensaya para poner en escena a la brevedad posible "La romántica", mercado de mujeres y "La Sirena".

AMPARO TABERNER

El viernes próximo se celebrará en el teatro Comedia, un festival extraordinario en honor y beneficio de la aplaudida tiple cómica señora Taberner, la feliz intérprete de "La revoltosa", el sainete de mayor éxito del popular autor español don José López Silva.

Las simpatía sque ha sabido captarse en nuestro público la festejada actriz, son innumerables y ello ha de contribuir a que la fiesta en su honor constituya un verdadero acontecimiento.

Para su noche de gala ha preparado un interesante programa el que ha de ser otro motivo para que el teatro de la calle Carlos Pellegrini se vea de bote en bote.

Se lo merece la gentil actriz.

PEPITA SIRVENT

La gentil tonadillera Pepita Sirvent (La niña del gorrotín), se ha visto obligada a permanecer en San Nicolás durante los días de ayer y hoy.

El domingo se despidió del público nicoleño y al salir del teatro, una manifestación, no menor de 200 muchachos, la acompañó a su domicilio, coreando sus couplets.

El público pidió se quedara allí dos días más y tuvo que acceder, a pesar de un compromiso contraído con la empresa del teatro París, de Pergamino, en el que su debut estaba anunciado para anoche. El debut de la señorita Sirvent, recién podrá efectuarse en Pergamino el jueves próximo.

La graciosa e ingenua "niña del garrotín" ha sido objeto de una verdadera demostración de aprecio por parte de los arroyeros, entre los que dejará gratos recuerdos.

Es un triunfo más de Pepita, el que aumenta los muchos conseguidos durante su tournée por provincias.

EN LA CARPA

La troupe que dirige Pepino el 88 y que viene actuando con éxito en el circo de la calle Corrientes y Ecuador, pondrá en escena esta noche el hermoso drama criollo en dos actos, escrito expresamente para los señores Podstá hermanos por el señor Juan Carlos Mosiglia, titulado "Santos Vega". El rol del trovador de la Pampa estará a cargo de Pepe Podestá.

Los títulos de los cuadros en que está dividida la obra son los siguientes:

Acto I.—Cuadro 1, Nobleza del criollo. La payada de contrapunto; 2, El malón, muerte de los padres de Vega; 3, Complot contra Santos Vega; 4, Encuentro de Vega y Carmona; 5. En el rancho de ño Germán; 6. Vega en casa

Acto II.—Cuadro 7. Fiesta en lo de ño Germán. Pericón, gato, polkeado y canciones; 8. En el juzgado. Vega y Carmona ponen en libertad a ño Cipriano y Matías; 9. Encuentro de Vega y Carmona con ño Germán; 10, ¡Fatalidad! Vega, inconciente, da muerte a su amigo Carmona; 11, Vega ante la tumba de Carmona. El delirio del trovador de la pampa payando con el diablo. Su muerte. La partida, actitud noble de ño Cipriano con su amigo Vega. El rayo de don Rafael.

Noticias sin importancia

El parodista Duarte canta una nueva canción titulada Cara - Dura.

¡Está en carácter!

Sabemos que el tenor Durano va a poner un criadero de avicultura en el Coliseo.

Ayer, en el baile del Coliseo, vimos a un pierrot negro que se hacía "notar" bastante.

¡Qué hacés ñato Delfino!

El "genio" Pablo regresa la semana entrante, pero sin compañía.

"¡Dios mío, qué solos se quedan los muertos!"

Mirko, en vista del decreto de la intendencia, dice que "se dedicará a las labores propias de su sexo".

Se dice que hay formación para Chile.

Ha subido en plaza el precio de las alpargatas.

La señorita von Rat siente veleidades de "diva"; aconsejamos a esa chica que no "diva-gue" que le irá mejor.

En vista de la carestía del papel de música, el maestro von Rat está escribiendo una opereta en cuatro actos en la suela de un botín de su hijo.

La nueva producción se titulará "El triunfo del gorgonzola".

Don Samoil Arce para sacar más lucro de la temporada del Colón del Oeste, atenderá personalmente durante los intervalos una locomotora de manises en el vestíbulo del teatro.

Barreta, el sempiterno pechador de cigarrillos ha sido esta vez fumado en pito.

"Arce", falta habilidad para esto...

Lamas se ha vuelto loco.

¿Qué le pasa a Lamas?

La más salada de las cosas: Se ha propuesto aprender el castellano.

A la vejez viruela...

Don Fernando Zacconi Díaz de la Vega presta su desinteresado concurso en todos los beneficios y recita un monólogo titulado "El cómico". Al día siguiente cobra cinco pesos en la Sociedad de Autores.

¡Saber vivir es la clave!...

BUENOS AIRES

Con singular éxito viene desarrollándose la temporada de cine y varietés organizada por el empresario Francisco Delgado, quien ve premiadas sus actividades con el crecido número de espectadores que a diario concurren al elegante teatro de la calle Cangallo.

Además de La Diamina, La Iberia, Dúo Melany y Gisela-Arthur, que cada día cosechan mayor número de aplausos, cuenta el programa de este teatro con dos artistas, que comparten las simpatías del público habitué. Antonia Costa y Duarte, que a no dudar son sin disputa de lo mejorcito que tenemos hoy en varietés.

El programa de hoy lo constituyen además de los artistas antes mencionados, dos importantes debuts: Los Rosales, en sus visiones de arte, y el duetto cómico-italiano Los Carpi, nuevo en Buenos Aires, y del cual tenemos las mejores referencias.

Como se ve, la empresa no descansa ni un momento para ofrecer siempre programas variados para así corresponder al favor del público.

"LA SEÑORITA DEL CINEMATOGRAFO"

Continúan muy adelantados los ensayos de la opereta en tres actos que ha adaptado a la escena española, el autor de "Ruido de campanas", señor Viérgol. La compañía Navarro Solá la estrenará enseguida que reaparezca en el Avenida y tienen grandes esperanzas de alcanzar un ruidoso éxito.

El señor Viérgol dirige personalmente los ensayos, lo que constituye una garantía de éxito en la parte interpretativa de la obra.

EN LA COMEDIA

El público no se cansa con tanta casa de Quirós. Todos los días sube a escena dos veces y la empresa Rey y Cía. se ve obligada a colocar el cartelito de "no hay más localidades". El éxito de esta producción es estruendoso y se afianza por día a pesar de sus 121a. representaciones. No parece sino que recién se hubiera estrenado.

Con la Casa de Quirós tienen obra para rato y una perspectiva de grandes entradas.

Hoy va dos veces, en 2.a y 4.a sección y la acompañan en el cartel "El barrio latino" en 1.a y "La corte de Faraón" en última. Al comienzo de ésta se presentará la graciosa bailarina Encarnación Hurtado (La Malagueñita), artista que con sus danzas trae encantado al público de la Comedia.

COMPAÑIA NAVARRO-SOLA

Inmediatamente que terminen los bailes de máscaras que se vienen efectuando en el teatro Avenida, reaparecerá la compañía de zarzuela española que dirige el actor señor Navarro Solá.

La obra elegida para la iniciación de la nueva temporada es la zarzuela "Curro Vargas", cuyos ensayos han merecido un especial cuidado.

Las últimas funciones dadas por esta compañía antes de carnaval, se vieron muy concurridas lo que hace creer que al presentarse nuevamente ante nuestro público ha de ser recibida con simpatías.

Se lo merecen los excelentes artistas que dirige el señor Navarro Solá.

CASINO

El baile de máscaras celebrado anoche en el alegre music-hall de la calle Maipú, congregó un crecido número de mascaritas y una serie de muchachos alegres, que daban gran animación a la fiesta. Los palcos, ocupados por una serie de muchachas juguetonas, se divertían con el juego de serpentinas, dando a la sala una vista espléndida. La empresa obsequió a los concurrentes con juguetes de todas clases, pantallas, sombrillas de papel, bonetes, cornetas, pitos, sirenas y otros chismes que metían un ruido infernal.

Los concursos de tangos y vals, han despertado gran interés y los bailarines que se disputan los premios, son aplaudidos a su paso ante el jurado.

Esta noche se repitee] baile del Casino, el que está precedido de una sección de varietés, entre los que figura la troupe de los señores Molasso y de la bailarina señorita Kremser.

APOLO

En la sección de las 10 se reprisará esta noche en el favorecido teatro de la calle Corrientes, la zarzuela en un acto de los señores Paso y Giménez Prieto, música del maestro Lleó, titulada "El ilustre Recochez".

En la interpretación de la aplaudida obra tomarán parte las señoras Astorga von Rat, Peris y actores Montero, Coll, Groti, Alcón, Steconi y otros.

En primera sección subirá a escena "La niña de los besos", completando el cartel "Los descamisados" que va en última.

Mañana se reprisará "Los tres gorriones".

El domingo terminará su temporada la compañía Montero - San Juan para dar paso a la nacional de comedias de los señores Casaux - Rosich, cuyo debut está anunciado para el 14 del actual.

ROYAL

"La hora del vicio", "La reina papa" y "La prensa de hoy" componen el programa de esta noche en esta alegre sala de espectáculos.

El día trece cdl corriente no habrá función para dar lugar a los ensayos generales de las obras que se estrenarán el 14, en ocasión de iniciarse la temporada oficial del corriente año. Entre las obras que cuenta la empresa del Royal figuran "El ramo de azahar", del festejado autor de "La Europea", señor Viergol y "Postales del Royal" de Bayón Hererra y Paco Ruiz Paris que se estrenarán al noche del debút de la nueva compañía.

LOS DISFRACES DE LOS ARTISTAS

Pepita Sirvent, de sardina.

Manuel Albaladejo, de hombre.

Laura Núñez, de Magdalena arrepentida.

Elvira Pinos, de conventillera.

José Bódolo, de sepulturero.

Montenegrito, de ganzo.

Félix Mesa, de damajunana.

Juanito Robles, de Juana de Arco.

Mirko, de Putifar.

Eugenia Zuffoli, de mamá en broma.

E. Díaz de la Vega, de primer actor.

Acacia Guerra, de impermeable.

Luisa Notar, de cocotte.

Enrique Salvador, de farabuti.

"SOLERCIA"

combatiendo la usura no solo favorece a las personas que tienen necesidad de dinero, sino también a los que necesitan proveerse de cualquier objeto a precio de verdadera ocasión.

Visite nuestras oficinas en la calle Viamonte 852 o pida un empleado por teléfono. — U. T. 6275 Libertad

No. 1305pm

"LA MARSELLESA"
EMPRESA DE ENCERADOS
· DE PISOS Y PARQUETS ·
Limpieza de Casas
Abonos Mensuale
GASTON BARTHELEMY
CÓRDOBA 645 — U. Telef. 84 (Av.

No. 1043 pm.

ESPECTACULOS

TEATROS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas.
Hoy, a las 7.45: El barrio latino. La casa de Quirós. La corte de Faraón. Bailes por La Malagueñita, y La casa de Quirós.

SAN MARTIN. — Carnaval de 1916. — Seis bailes de máscaras y particular en las noches del 5, 6, 7, 11 y 12 de Marzo. Entrada para caballeros 3 pesos. Señoras gratis.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arcé.
Hoy: El sueño de un vals.

APOLO — Compañía española de zarzuela.
Hoy: La niña de los besos. El ilustre Recochez. Los descamisados.
OTRO—Empresa S. Giovanetti—Compañía argentina de comedias, bajo la dirección de Joaquín de Vedia. Primera actriz Camila Quiroga. Primer actor cómico Roberto Casaux. Primer actor Salvador Rosich. Primer actor de carácter Arsenio Mary. Próximamente estreno.—101 representación de El distinguido ciudadano.

TEATRO AVENIDA — Carnaval 1916 — Seis grandes bailes de máscaras y de particular en los dias 4, 5, 6, 7, 11 y 12 de marzo.
OTRO — Compañía española de zarzuela y opereta bajo la dirección de Luis Navarro Sola. El 14 de marzo reaparición de la compañía con el estreno: "Curro Vargas". — Platea, función entera, $ 2.00.

Electric Palace

LAVALLE 826

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Hoy: Salustiano tiene los pies sensibles.

No. 1020 pm.

BETI-BAT HOTEL

1073 CANGALLO 1075

El establecimiento mejor atendido de esta capital, trabaja por nuevos sistemas que benefician la estadía del cliente y de los pasajeros.

CUBIERTO CON BEBIDA $ 1.30

Carnet de 15 comidas $ 12.50. Pieza con desayuno $ 2, para matrimonio $ 4. Hospedaje por día desde $ 3.

Unión Telefónica: 1847 Libertad

1150-v.-13 Mzo.

TEATRO CASINO

336—MAIPU—326

HOY MARTES 7

A las 8.30 p. m.—gran espectáculo con toda la nueva compañía y después de la función de costumbre, que concluirá a las 11, 4.o baile de máscaras y particular, de 11.15 p. m. hasta las 3.30 a. m. Entrada para caballeros, $ 3. Señoras, gratis.

No. 1036 pm.

SENSACIONAL

"El kaiser desenmascarado".

MEMORIAS DEL CONDE AXEL VON SCHWERING
REVELACION POSTUMA DE LOS SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA Y DE LOS TRAGICOS PLANES DEL KAISER, POR SU INTIMO AMIGO, EL AUTOR DE ESTAS MEMORIAS.

EN BREVE COMENZAREMOS ESTA SENSACIONAL PUBLICACION

TEATRO NACIONAL
CORRIENTES 960
Carnaval de 1916
LA SALA MAS CONCURRIDA DE BUENOS AIRES
SELECTO REPERTORIO DE TANGOS
HOY a las 11 y 30
GRAN BAILE DE PARTICULAR
Orquesta Típica Nacional, bajo la dirección del célebre mandonconista
AUGUSTO P. BERTO

N.o 1270 v. 12 marzo



Teatro San Martin

Carnaval de 1916

6-GRANDES BAILES-6

INTERESANTES CONCURSOS

1000 FRANCOS

En premios al mejor mantón de Manila, al disfraz más original y a la pareja que sobresalga en el tango.

1er. Premio mantones de manila Matilde Díaz, Encarnación Hurtado (La Malagueñita) — 250 francos c/u.

La Piñata Misteriosa

ENTRADA $ 3

SEÑORAS GRATIS

V. 12 de marzo

ROYAL THEATRE
Empresa: LOMBART y Cía.
Compañía Nacional de Revistas y Operetas.
Dirección BAYON HERRERA

HOY - Martes 7 - HOY

"La reina papa". - "La hora del vicio".
Reprise: "La Prensa" de hoy"

No. 1035 pm.

HOTEL FAMILIAR
Cerrito 34 - U. T. 5421 Lib. - Buenos Aires
A MEDIA CUADRA DE LA AVENIDA DE MAYO
HOTEL MONTADO CON EL MEJOR Y MAS MODERNO CONFORT, BAÑOS, ASCENSORES, TELEFONO, SERVICIO DE MENSAJEROS.
LA MEJOR CASA PARA FAMILIAS Y SRES. PASAJEROS
COCINA DE PRIMER ORDEN

N.o 1175 pm.

PARQUE JAPONÉS
CALLAO Y PASEO DE JULIO

Abierto todos los días de 2 de la tarde a 12.30 de la noche. Diversiones de verano. Teatro Romano. Atracciones mecánicas. Ferro Carril, Las Olas, Water Chute, El Bobby, Canal Misterioso, Aeroplano. Rueda Gigante. Exhibición indios "Los Himalayas". Mac Norton, etc. Domingos fuegos artificiales diurnos con premios para los niños y dos bandas de música.

CARNAVAL 1916. Días 4, 5, 6, 7, 11 y 12 de Marzo. 6 bailes de disfraz en el lago. Entrada días hábiles, una persona mayor con cuatro niños, un peso con dos vales gratuitos. Noche y Domingos tarde, un peso, niños 0.30 con derecho a dos vales gratuitos.

N.o 1181 pm.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Salen de perdedores: LA VICTOIRE Y PACARA

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA—

PREMIO SALVAVIDA

Distancia 1600 metros

1 CARRERAS, 57 kilos, por Jardy y Madame de Montespane, del stud Liwingston A. J., C. Martorelli	4509	3002
2 Maiten 57, E. Canesa	223	292
3 La Brava II 55, J. Adandine	1886	1370
4 Ton Ton 57, L. Aprile	248	359
0 El Tony 57 Benvenutti	5035	3651
0 As de Oros II 57, M. Bianchetti	1380	1086
0 Zoé III 54, J. Juanicó	1895	1590
0 Gay Away 52 J. Matos	37	66
0 Paisana 52 M. Cabrera	201	223
	15414	12272

Corrieron todos.

Dividendo de Carreras, $ 6.15 y 3.30; de Maitén, $ 15.05 y de La Brava II 3.95.

Ganada por dos cuerpos.

Tiempo: 1'30" 3|5.

SEGUNDA CARRERA—

PREIMO ESCALERA REAL

Distancia 1000 metros

1 LA VICTOIRE, 56 kil., por Le Rubicón y Queen Victoria, del stud Alcalá, M. Acosta	15763	6099
2 Náyade 56, E. Saavedra	1277	822
3 L. Fortune 56, Navarro	2384	1336
4 Sonada 56, T. Grigera	671	443
0 Púdica 56, E. Muraña	639	536
	19184	9236

Corrieron todos.

Dividendo de La Victoire, $ 2.50 y 2.30; de Náyade, 3.70.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo: 1'1" 4|5.

TERCERA CARRERA—

PREMIO ESPARTILLAR

Distancia 1000 metros

1 PACARA, 56 kilos, por serpine, del stud General The Whirpool y Proserpine, del stud General Soler, D. Torterolo	4482
2 Ney II 56, A. Navarro	14292
3 Sauce 56, G. Ardouin	1758
	20558

No corrieron: Bollo Marín, Lamento, Ojo Bravo y Orión.

Dividendo de Pacará $ 8.25.

Ganada por 3|4 cuerpos.

Tiempo 1'2 1|5.

CUARTA CARRERA—

PREMIO ESPADAÑAL

Distancia 1500 metros

1 GAY TINA, 54 kilos por Gay Simon y Tina, del stud Sublime, N. Rodríguez	1339	1784
2 El Pájaro 53, S. Lhuiller	3382	2353
3 Ave César 56, R. Rivero	5838	4256
4 Francisco José 56, E. Saavedra	8530	6507
0 Heine 56, R. Rodríguez	975	904
0 Castañazo 53, E. Canesa	333	518
0 Político 56, E. Muraña	1230	844
0 Don Diego 56, J. Etchichury	1688	1215
0 Guaycurú 56, A. Navarro	804	873
0 Capitana 51, S. Caro	c. Guaycurú	
0 Nebulosa 51, C. Canessa	170	215
Aluminio 56, J. Bastías	4194	2935
Evasiva 54, P. Costa	c. Aluminio	
	28483	21814

No corrieron: Canny, Cine y Bajo Hondo.

Dividendo de Gay Tina $ 38.30 y 8.60; de El Pájaro 5.35; de Ave César 3.85.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'33" 3|5.

QUINTA CARRERA—

PREMIO PETITE CHOSE

Distancia 2500 metros

1 TRESOR, 58 kilos, por Ovación y Argelia, del stud Filippi R., F. Arcuri	13751	—
2 Cracker 45, E. García	8111	—
3 Lovelace 48, M. Acosta	4785	—
4 Aguerrido 62, Englander	6814	—
	33422	—

Corrieron todos.

Dividendo: de Trésor, $ 4.35.

Ganada por 4 cuerpos.

Tiempo: 2'36" 1|2.

SEXTA CARRERA—

PREMIO TEJUELA

Distancia 1600 metros

1 PROTEO, 57 kilos, por Perrier y Bruyer Bronde, del stud Atucha J., F. Arcuri	11574	5101
2 Farruco 52, G. Ardouin	8289	3467
3 Full Hand 52, D. Torterolo	9245	4149
4 Tareta 50, E. Saavedra	713	590
0 Itaty 50, M. Lema	1312	802
0 Idolatría 47, S. Blanco	1697	906
	32830	15015

No corrieron: Uriburu, Lamas, Trabuco, Polavieja y Socarrona.

Divdendos: de Proteo, $ 5.10 y 2.95; de Farruco, $ 3.40.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'37" 2|5.

SEPTIMA CARRERA—

PREMIO CHEAP

Distancia 1100 metros

1 Diamant 55, D. Torterol.	3671	1625
2 C. Out 57, M. Acosta	18761	7521
3 Colilla 49, F. Barrozo	1190	740
4 S. Damiana 41, Caberra	5604	2682
0 The Libel 44, Quint.	1123	769
0 Sin Humo 52, Lema	2328	1083
0 La Sonámbula 48, Saav.	3285	1219
	35922	15639

Dividendo de Diamant, $ 17.70 y 5.05; de Chucker Out, 2.65.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'6" 2|5.

No corrieron: Petite Chosse y Perjura.

OCTAVA CARRERA—

PREMIO MERITO

Distancia 1800 metros

Radiant, Torterolo	6278	2112
Beethoven, Saaved.	4245	936
Farol 52, Englan.	19668	6753
D. Feder. 45, Acs.	8123	2467
Banderaló, Arduin	904	369
Chiribiribí 47, Lem.	4377	1610
	43505	14247

Del 1o., 12.50 y 6.60; del 2o., $ 12.45.

No corrieron: Proteo y Pegaso.

Ney II

El pupilo de Vicente Pérez que fuera ungido gran favorito en la tercera carrera defeccionó feo, defraudando las esperanzas de la cátedra que lo había hecho su favorito en virtud de sus anteriores performances.

Parece que la causa de que el hijo de Pearl River haya corrido tan mal debe atribuirse a que ha disputado la prueba con principios de sobrecañas.

Como se ve el hecho habla muy poco en favor del entraineur Vicente Pérez y del veterinario oficial que permitió disputar la carrera al pupilo del stud Los Yayos, en evidentes condiciones de inferioridad respecto a sus adversarios.

Mañana trataremos el asunto en forma más detallada.

La rodada de la primera

Durante el transcurso de la primera carrera rodaron los caballos El Tony y Zoé III.

Los jockeys G. Benvenuti y J. Juanicó, que eran los pilotos respectivamente de los que rodaron, fueron prontamente socorridos por la ambulancia del hipódromo, la que pudo constatar que mientras el primero había salido ileso del accidente, en cambio J. Juanicó había sufrido una fuerte conmoción cerebral.

Afortunadamente, en momentos de cerrar esta edición nos informan que dentro de la gravedad de su estado ha experimentado una ligera mejoría.

Hacemos votos por el pronto restablecimiento del aprendiz Juanicó.

Palpalá

Un gran cuento quisieron hacer los otros dias en el apronte de este potrillo los de la G. F.

Pero si ellos son hombres vivos, los que suelen concurrir a las pistas de trabajo, tampoco se duermen en las payas y la treta fué descubierta y por lo tanto no surtirá los efectos que se autores se prometian.

El hijo de Orinoco luce un estado de preparación de primer orden y anda corriendo una barbaridad, como lo demostró en su último trabajo a la par de Colenso el dia a que más arriba nos referimos.

Hará su debut en el próximo jueves y seguramente debe obtener su primera victoria.

Juan Torterolo también se ha contagiado de Pianezzi y dice que hay que debutar ganando.

COMENTANDO

Primera carrera—

Se inicia la reunión con una carrera de vallas a disputarse sobre 3500 metros.

En esta carrera el candidato obligado es Dividendo. Ha obtenido dos victorias seguidas en muy buen estilo y creemos que todavía pasará mucho tiempo antes qué el hijo de Río Uruguay pueda ser vencido.

Se trata de un producto sano y que se halla en gran estado, es un producto joven y como generalmente todos los adversarios que se le presentan, son unos remendados y en quienes la edad y los rigores del training han restado muchas energías.

Por todo lo que antecede creemos firmemente que el pupilo del stud Don Julio con ésta obtendrá su tercera victoría de la serie.

El enemigo de Dividendo es Fox.

Segunda carrera—

Para potrancas perdedoras sobre mil metros. Parece increíble que con tantos perdedores de este sexo y edad como hay actualmente en training esta prueba no ahya logrado reunir nada más que tres inscripciones.

Pera, según nos lo manifestó su entraineur no sería de la partida hoy, reservándola especialmente para ésta donde según su modo de ver tiene una carrera muy favorable. Y tan favorable que nos parece toda una fija la hija de Saint Michan.

Tiene trabajos en privado a la par de Dickova muy buenos, y francamente creemos que no hay nada que hacerle, vale decir, que los cuatro mil pesos del premio están a su entera disposición.

Por lo que siempre pasa en carreras, que nunca hay nada seguro, citaremos como probable candidato a substituir a Pera en el primer puesto del marcador, en caso que ésta fallara a Pretty Dolly.

Si bien es cierto que la hija de Clermont ha corrido sin mayor resultado ha adelantado mucho en su preparación y dado que no tiene más que una sola adversaria digna de tenerse en cuenta, cualquier percance que pueda sucederle a la hija de Saint Meehau no dejará de ser aprovechado por Pretty Dolly.

Tercera carrera—

Para potrillos perdedores sobre la misma distancia que la anterior.

Hay un debutante hijo de Orinoco y Pretty Polly, por lo tanto hermano de vientre de Post Paid, ganadora del clásico Primavera, del stud Lagrange y que cuida Juan Torterolo, el cual según los trabajos que tiene en privado no puede perder.

Unicamente tiene en su contra el hecho de ser la del juvs su primra presentación, pero con todo es muy difícil que pierda, pues en su último trabajo a la par de Colenso, ha demostrado que no lo ganarán así no más a dos tirones.

Serpol ya ha corrido sin háber figurado mayormente. Ha adelantado mucho en su preparación y dadas sus grandes corrientes de sangre y lo bien que se viene desempeñando en los trabajos tiene muchas probabilidades de obtener su primer triunfo.

Hurgón es un hijo de Saint Wolff, que ya corrió sin figurar mayormente, pero que se ha largado a correr de firme.

Puede ser el tercero en discordia y tiene [illegible]. Además los hijos del padrillo del haras Nacional se vienen revelando este año grandes especialistas en los tiros cortos, lo que aumenta las probabilidades de triunfo de Hurgón.

La cuarta—

Es un handicap sobre mil seiscientos metros.

Como todo premio Remate, ha conseguido reunir un selecto lote de "drogas", cuyas caballerizas están ansiosas de verlos lo más lejos posible de sus respectivos studs.

Por la escala de pesos, se presta la prueba a una posible sorpresa.

En primer término, merece señalarse Lamas. A pesar de sus cincuenta y cuatro kilos, le reconocemos sierta superioridad sobre el resto del lote, y los kilos no han de influir mayormente. Anda bien y en esta prueba es el candidato que se impone.

Reaparece después de una larga ausencia, Siete Bravo.

El hijo de Ovación, ya sano radicalmente de los males que lo tuvieron por tanto tiempo alejado de las pistas, se conduce muy bien en los trabajos y es un gran candidato en esta prueba, pues sólo llevará cincuenta y un kilos.

Con el viejo hijo de Druid, Normando, todavía tienen esperanzas de ganarse más de una carrera. Así podría ser, pues su training no deja nada que desear, pero la vieja manquera de que adolece el pensionista del stud Monte Cudine, vuelta a vuelta y precisamente durante el desarrollo de la carrera, hace de las suyas, restándole de este modo muchas probabilidades de triunfo al hijo de Druid.

Al parecer sano completamente de su vieja dolencia, puede obtener una victoria en esta carrera, pues su última corrida ha sido muy buena

Quinta carrera—

Handicap para yeguas de tres años y más edad, sobre mil cuatrocientos metros.

Petite Chose tiene un compromiso para el martes en la carrera de velocidad, donde le tocará cargar sesenta y seis kilos. Todavía su presencia en dicha prueba no es segura. Aunque hubiera triunfado en esa ocasión, en ésta no llevará recargo, pues se trata de un handicap limitado y la creemos la candidata más obligada para obtener la victoria. Y aunque hubiera corrido y sentido el rigor de los kilos, en esta, donde probablemente será dirigida por un aprendiz, su chance es de primer orden, pues sus adversarios son más modestos que los que llevará el martes

Se destacan como serios rivales de la pupila del stud Tuchopla pareja del stud Montiel, formada por Piña e Ínsula.

Ambos pupilos de Pianezzi ostentan un alto grado de preparación y con los pocos kilos que cargarán, son adversarios muy temibles y muy de tenerse en cuenta.

Con el descanso que se le ha dado se ha puesto muy linda Eureka III. La pupila del stud Amistad anda hecha una potranca y tiene su entraineur, Caimi, cifradas en ella grandes esperanzas de hacer una campaña de primer orden.

Con sólo cincuenta y un kilos y dado lo mucho que anda en los trabajos, será un adversario muy temible la pupila del stud Amistad.

La sexta—

Sobre mil setecientos metros. Reaparece Dijón después de una temporadita de ausencia y dispuesto a obtener la victoria.

Muy lindo, se ha puesto con el descanso el hijo de Cyllene y su estado de preparación es de primer orden.

Tiene una corrida por demás sugestiva en esta distancia y debe ser el probable ganador.

Más de una victoria hubiera ya obtenido Our Majesty, si no fuera por su irascible carácter.

En los trabajos corre mucho, pero sabido es que en cuanto se aproxima a lascintas se pone nervioso, se gasta, y al final de cuentas siempre larga mal.

Parece que está un poco más manso actualmente; su estado de preparación es de primer odren y dados los modestos adversarios que le han tocado en suerte, puede muy bien imponer condiciones.

El probable lance de la carrera es Pocholo En su última carrera, le merecía bastante confianza a su caballeriza, y si no figuró mayormente en el final, se debe a una serie de contratiempos que sufrió durante el transcurso de la misma.

Su estado de preparación es bueno y es gran candidato a proporcionar un sport de cuatro cifras.

La séptima—

Sobre mil seiscientos metros. No son muchos los inscriptos, pero si no sobra la cantidad, en cambio la calidad no deja nada que desear.

Muy lindo se ha puesto Radiant, con el largo reposo que ha disfrutado.

Anda con unos bríos enormes y está hecho todo un potrillo. Como todos los pupilos que presenta el stud Iceache, el hijo de Diamond hará su reaparición en público ostentando un alto grado de preparación.

Es el candidato obligado de la prueba a pesar de tener que cargar el top weight del peso, pero creemos que no influirá mayormente, pues en sus trabajos anda corriendo una enormidad.

Por la ventaja que recibe en el peso, se déstaca como el más serio adversario del pupilo del stud Iceache, Fachinero.

Ha seguido muy bien en su training el hijo de Greenan y como la ventaja que recibe no es juguete, pues nada menos qus trece kiloe le dispensa Radiant su chance es de primer orden.

Otra que llevará una oblea por peso es Deseada. La preparación de la hija de Orange no deja nada que desear y según su caballeriza puede muy bien vengar su última derrota. Es bueno que no la descuiden, pues si la dejan tomar la punta puede muy bien ganar la prueba en un "canter".

La octava—

Sobre dos mil quinientos metros. Por su última performance destácase Tejuela como la más probable ganadora.

Perdió una carrera de pura mala suerte la última vez que corrió y con el poco peso que le toca llevar en esta oportunidad y lo bien que ha seguido en su training es muy difícil que pueda perder.

La Loca hace tiempo qué no es presentada en público. Con el descansito se ha puesto muy linda. Tiene muchas probabilidades de conseguir un triunfo en esta prueba, pues ha mejorado mucho en su training.

Es muy probable que Inquisición no haya sido hoy presentada en público, reservándola especialmente para esta carrera, donde según su entraineur con sólo cuarenta y tres kilos tiene muchas probabilidades de triunfo.

La consideramos como seria enemiga a la hija de Saint Wolff y le reconocemos mucha chance en esta carrera.

OPORTUNIDAD UNICA
SOLIDO JUEGO DE COMEDOR de ROBLE MACIZO
Compuesto de:
1 APARADOR BOMBE MARMOL FINO
1 TRINCHANTE BOMBE MARMOL FINO
1 MESA CON TABLA DE REPUESTO
6 SILLAS ROBLE RESPALDO ALTO
$ 260

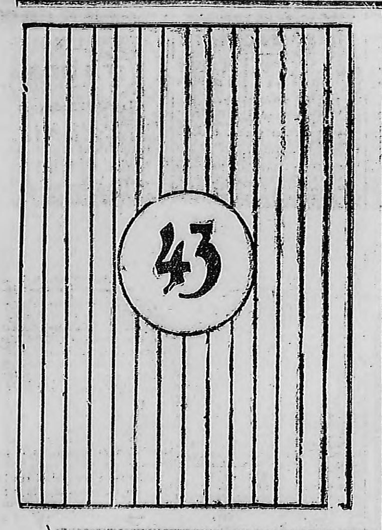
A. TORRE & Cia
760 CANGALLO 760
PRECIOS EXCEPCIONALES
No. 1074p.m.

"SOLERCIA"
pone en condición a toda persona que tenga mercadería empeñada de realizar el valor al precio indicado por el dueño sin que este adelante o gaste suma alguna en cualquier concepto.
Pida informes personalmente o por carta — Viamonte 852 — U. T. 6275 Libertad
No. 1300pm.

LINEAS NELSON DE VAPORES
Próximas salidas para Londres • VAPORES CORREOS
HIGHLAN GLEU — MARTES 14 DE MARZO
HIGHLAND CORRIE — MARTES 21 DE MARZO
Por PASAJES, etc. a los AGENTES:
H. Y W. NELSON LTD
309 CANGALLO • BUENOS AIRES
No 1025pm.

"Maxima"
Compra de alhajas y pólizas
PAGA: EL MAXIMUM
VENDE: AL MINIMUM
SE VA A DOMICILIO
U. T. 963 LIBERTAD — 820—CORRIENTES—820
1053 pm.

LOS MISMOS RECREOS DE MONTE CARLO
CASINO ALTA GRACIA
ESTÁ ABIERTO TODO EL AÑO
No. 1048 pm.



Calambour

Después del triunfo obtenido el domingo el pupilo del stud Alvear ha seguido sin contratiempo ninguno.

Este animal como todos los de su caballeriza gozan de un excelente estado de preparación debido a los buenos cuidados que el compositor F. Vizcay les da.

El hijo de Duarte y Carcajada está llamado en la presente temporada a hacer buena campaña, pues se ha largado a correr y anda mucho.

Siete Bravo

No está muerto quien pelea y haciendo honor a su segundo nombre debe ahora que pasa por un buen momento de preparación aportarle a su caballeriza para costearse la avena.

En la cuarta prueba del programa del jueves tiene un compromiso favorable, dada la calidad de su senemigos, y como en privado tiene trabajos muy buenos hay que tenerlo en cuenta, pues es un serio candidato y quizá el ganador.

Serpol

Este es un hijo de Cyllene y Sofía que está bajo los cuidados del cuidador Cirilo Almeyra.

El jueves próximo está anotado en la prueba reservada para productos perdedores y su entraineur dice que se va a los papeles, aunque en dicha prueba se halla inscripto el potrillo Palpalá que según Juan Torterolo no hay con qué ganarle.

Almeyra que es un tiburón se permite hacer correr a su pupilo en contra del pensionista del stud Lagrange, pues él lo hace así para cobrar más sport. Recomendamos a los aficionados este producto, pues tiene trabajos en privado muy sugerentes y fallando Palpalá es el probable ganador.

Fox

El viejo hijo de Calepino, que nos parece que ya no está para estos trotes, será presentado a disputar la primera prueba del jueves, vale decir, la carrera de vallas.

Aunqu su estado en general es bueno y salta los obstáculos con limpieza, francamente, no creemos que dispensándole dos kilos a Dividendo, le pueda ganar.

Ya está muy baqueteado el pupilo del stud Palermo y con la edad y las enfermedades que ésta trae aparejadas, francamente, repetimos, no creemos que esté para stos trajines.

Con todo, como las carreras de vallas son como la viña del señor, es decir: que hay de todo en ellas, puede tener dividendo algún couts a tiempo, tal como rodar o que su jockey se tire del caballo más o menos intencionalmente, y en ese caso Fox es el más indicado a suplantarlo en el primer puesto del marcador.

Porque en las carreras de vallas no es la primera vez que falla un caballo indicadísimo, y la cosa no asombraría mayormente, por cuanto, volvemos a decirlo, ya hay sentado precedente.

Dividendo

Bastante risueño se le presenta el porvenir al paisano Orrego con el hijo de Río Uruguay.

Ha descubierto un filón aurífero de gran duración en las carreras de vallas para el pupilo del stud Don Julio, y está dispuesto a explotar el yacimiento hasta que la última pepita sea puesta al descubierto.

Su opinión el día que efectuó su debut en esta clase de pruebas, era que se cansaría de ganar carreras, y que todos los remendados que pretendieran quererle disputar el triunfo no le harían ni la cola.

Los hechos le van dando la razón a lo que el paisano creía, y ya dos victorias seguidas ha conquistado Dividendo. Y por aquello de que no hay dos sin tres, debe obtener la tercera.

Ha seguido muy bien en su training, lleva pocos e insignificantes adversarios, dispensa pocos kilos, y en cambio va recibiendo ventaja de su único que puede considerarse enemigo.

Por todas estas razones, creemos que Dividendo, que se impuso al galope en su última presentación, en ésta debe obtener otra victoria.

¡Cuántos entraineurs y propietarios podrían sacar ventajas de la enseñanza esta de Dividendo!

Podrían ganarse todavía sus respectivos pensionistas la ración y ellos cobrar el premio y la comisión, que aunque no es gran cosa, siempre alcanza para algo, en lugar de estar lastimosamente perdiendo dinero y tiempo que vale tanto como aquél, según el refrán inglés, en lugar de seguir emperrados en que sus caballos ganen carreras lisas.

Ojo, señores, que todavía están a tiempo y que nunca es tarde cuando la dicha es buena.

Pera

Toda una fija tiene la hija de Lady Michaú en la segunda carerar de pasado mañana, prueba para la que ha sido reservada especialmente.

Tiene la pupila del stud La Morada excelentes trabajos en privado a la par de Diakova; su training nada deja que desear y dado que no tendrá más que dos y sí modestas adversarias, se convendrá con nosotros que toda una fija es la pupila de Valentín Fernández.

Opina éste que con su pensionista no es más que largar y venirse al trotecito hasta la colorada.

El sport será insignificante y dice Valentín que no se tomará el trabajo ni de jugarla porque más será el tiempo que hay que perder y los apretones para sacar los boletos y cobrarlos, que no recompensará tantos sacrificios el poco dividendo que abone su pupila, que con la comisión le sobra y que para él lo importante es sacarla de perdedora.

Su propietario también está contentísimo, y sabemos de varios gastos que ya ha realizado a cuenta de los cuatro mil pesos que le aportará su pupila.

Hay cierto refrán italiano, que traducido significa más o menos lo siguiente: "El que hace las cuentas sin el hotelero, las hace dos veces".

Siempre resulta cierto, como todos los refranes; pero como "errase humanum est", también éstos se equivocan y el caso de Pera nos resulta incluido en aquellos en que el refrán falla.

Con que no hay que hacerle: Pera por varios y determinados cuerpos.

Diarios enemigos del turf

Es frecuente la anomalía que se puede notar en ciertos colegas: por un lado, grandes (por la extensión ¿eh?) informaciones sobre carreras, lujo de eruditos, pronósticos; por otro, largas tiradas declaratorias sobre el vicio del juego, atacando rudamente al hipódromo, "ese monstruo que corroe el organismo social".

¡Palabras! ¡Nada más que palabras! En el fondo, ols mismos detractores de las carreras están convencidos de la vacuidad de sus argumentos contra el turf, y hasta de la necesidad de que éste exista.

No hemos de ingreparnos en una defensa del juego, en primer lugar porque no somos jugadores, como no lo es la inmensa mayoría de los concurrentes al hipódromo; pero, si reconocemos como exostente en el alma humana la inclinación irresistible a experimentar las emociones del azar, no es lo lógico y lo prudente que se trate de darle algo así como una válvula de expansión, que lo es de seguridad, encauzando la afición de modo que redunde en beneficio colectivo? ¿Acaso se ignora que suprimidas u hostilizadas las carreras, se despierta el verdadero vicio del juego y pululan los garitos de la peor índole? Algo parecido ocurre con la lotería: en algunos poises se ha intentado suprimirla; pero los resultados han sido desastrosos. En Cuba, la lotería fué suprimida por los yanquis, y como allí no tienen el "derivativo" de las carreras, el resultado ha sido que la Habana se ha plagado de centenares de timbas, regidas por asiáticos, que constituyen una seria preocupación social.

Ya hemos señalado la incongruencia de las dos propagandas simultáneas que hacen los diarios enemigos del turf. Se dirá que las amplias páginas que dedican a carreras se publican en virtud de exigencias informativas; pero, si así fuera como es que no se limitan realmente a la información escueta? No les falta ejemplo que imitar — uno solo conocemos en nuestra prensa — el del diario que ciñéndose a la sola crónica, elude cuidadosamente todo lo que pueda aparecer contradictorio con las opiniones que en otra parte que la sección turf vierta sobre carreras.

¿Por qué no lo hacen?

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE AYER

Una enorme concurrencia asistió ayer al pintoresco hipódromo provincial.

Poquísimas veces, hemos visto una multitud tan abigarrada y esto indica la vitalidad cada día en aumento de esta institución hípica.

Damos a continuación los resultados generales:

Primera carrera, distancia 1200 metros.—Primero Severo, R. Peletier). Sport $ 6.25 y 2.65; segundo Ofensor II, $ 3; tercero Gossip, $ 3.05.

No placé: Luchador, Cubano, Pensativo, Puntana y Lavengo.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'15".

Segunda carrera, distancia 1100 metros—Primero Brise d'Eté, O. Callejas. Dividendo $ 11.55 y 3.35; segundo Troneuse, $ 2.85; tercero Maciega, $ 4.25.

No placé: Becasina, Thumbergia, Martina II, Impropiety e Inmodist.

Ganada por medio cuerpo.

Tiempo: 1'2".

Tercera carrera, distancia 1400 metros.—Primero Memorial, J. I. Lencinas. Dividendo $ 4.75 y 3.50; segundo General Godly, $ 5.25; tercero Esmalte, q 3.35.

No placé: General Soler, Inválido, Clavileño, Alike, Fernandito, Espolín II, Mendigo y Estray.

Ganada por medio pescuezo.

Tiempo: 1'27" 4|5.

Cuarta carrera, distancia 1200 metros.—Primero La Choza, J. Quinteros. Dividendo $ 11.10 y 3.50; segundo Malona, $ 2.90; tercero Bayone, $ 5.79.

No placé: Farrista, Jachalera, Chana, Effusión, Sonaje y Halte la!

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'14" 1|2.

Quinta carrera, distancia 2000 metros —Primero Octavio, J. Corday. Dividendo $ 9.65 y 5.05; segundo Tucumán, $ 4.90; tercero Coquero.

No placé: Afilador II, The Whip, Earliness y Avispero.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo: 2'7" 1|2.

Sexta carrera, distancia 1200 metros. —Primero Mont III, M. Páez. Dividendo $ 26.20 y 5.50; segundo Messidor, $ 3.40; tercero O'Farrell, $ 3.35.

Permanente

FREZ, es un hijo de Lord Melton que el día 2 hizo su debut; cuando vuelva a correr contará con mayor cantidad de boletos y si los de su stud lo desean "no puede perder".

FREZ le gana fácilmente a Embolismo

No placé: Filibuster, Horacio II, Fessist, Cárcano y Tallador.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo: 1'14" 1|2.

Séptima carrera, distancia 1100 metros.—Primero Ducal, S. Perna. Dividendo $ 6.10 y 2.95; segundo Irenita, $ 5.30; tercero Eléctrico, $ 3.

No placé: Manganeta, Oranga, Deseo, Meme y Vogler's Ortyx.

Ganada por medio cuerpo.

Tiempo: 1'10".

Octava carrera, distancia 1800 metros.—Primero Tornasol, S. Acosta. Dividendo $ 6.65 y 2.80; segundo Salem, $ 2.60; tercero Zá Zá, $ 4.95.

No placé: Sol de Mayo, Engañoso, Tero II, Azopardo y Minero.

Gaanda por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'54" 3|5.

Hipódromo de La Plata

RESULTADOS DE AYER

Premio Neleo, 1400 metros. — Puestae nntre Vogler's Glory, 52 kilos, por Abt Vogler y Honrada, del stud Yapeyú, A. Lhuillier y Heresy 50, por Blue Boat y Alteta, del stud Primavera, M. Vignatti, tercero Chico 50.

No placé Meniarto (4o.), Edgardo, Don Ramón y Pirincho.

Dividendo: de V. Glory $ 15.40 y 5.80; de Heresy 5.40 y 3.10; del tercero, 2.70.

Puesta; 1|2 cabeza.

Tiempo. 1'29".

Se corrió el desempate y lo ganó V. Glory por 3|4 de cuerpo, en 1'28. Dividendo, pesos 4.30.

Premio Niniche, distancia 1300 metros. — Primero Chirlo, 53 kilos, por Druid y China, del stud Maitén, N. Rodríguez; segundo Cazador, 55 (llevó 52); tercero Himno.

No placé: Reforma (4o.), Don Gregorio y Ongara.

Dividendo: del primero. $ 3.30 y 2.50; del segundo, 3.10.

Ganada por 3 1|2 cuerpos.

Tiempo, 1'22 2|5.

Premio Naschel, distancia 1400 metros. — Premio Saqueador, 55 kilos, por San Graal y Mensonge, del stud F. Z., J. Arismendi, segundo Guignol 50; tecero Seis de Octubre 50; cuarto Somatén.

Dividendo del 1o., 4.70.

Ganada por una cabeza; 4 cuerpos.

Tiempo, 1'28 2|5.

Premio Neutral, distancia 1200 metros. — Primero Ápiz, 41 kilos, por Alférez y Desalmada, del stud La Flecha, F. Thompson; segundo Villemil 55; tercero Estenia.

No palcé: Foragido, Pichuleta, Hard (4o.) y Pedernales II.

Dividendo: del primero, 18.70 y 7; del segundo, 5.

po.

Ganada por 2 1|2 cuerpos: 1|2 cuerpo.

Tiempo, 1'14 4|5.

Premio Normando, distancia 1600 metros. — Primero Mirona, 51 kilos (llevó 48), por Mimic y Mermit, del stud Posilico, R. Dellagiovanna; segundo Maitrank 50; tercero Betel 46 (llevó 49).

No placé: Mabille, Torterola, Renta, Arrogante (4o.) y Condarco.

Dividendo: del 1o., 4.60 y 3; del 2o., 3.70; del 3o., 6.90.

Ganada por 1|2 cuerppo; 3|4 de cuerpo.

Tiempo, 1'40.

Premio Nenuche, distancia 1500 metros. — Primero Marie Leczinska, 52 kilos, por Mehar y Marbrée, del stud El Negrito, F. Thompson; segundo Politesse 52; tercero Ardilla III 57.

No placé: Gualicho, J. Newbery, Juanuco (4o.), V. Chieff, Chillar, Dormilón, Hormigón, Belgrano y Lluvia.

Dividendo: del 1o., 44.20 y 7.40; del 2o., 3.30; del 3o., 5.90.

Ganada por 2 cuerpos; 1 1|2 cuerpos.

Tiempo, 1'34 2|5.

Premio Nondina, distancia 1200 metros. — Primero Kotter, 50 kilos, por King's House y Sea Otter, del stud El Salvador, M. Vignatti; segundo Mal Palo 51 (llevó 48), tercero Footman 43 (llevó 44).

No placé: Estoico II, Tivoli, Cap. Plazza, Marabú (4o.), Real Envido y Primaulé.

Dividendo: del 1o., $ 18.60 y 5; del 2o., 6; del 3o., 4.30.

Ganada por 1|2 pescuezo; medio cuerpo.

Tiempo, 1'14 2|5.

Jockey Club Rosario

Reunión del 12 demarzo de 1915.

INSCRIPCIONES

Premio Tornasol, 1200 metros — Sir X. Galliard, Barcaldina, Zacurra, Lagunero, Valva, Adder, Monona, Tartina, Green Mint, Juá Juá, Granizo, Primer Actor, Gay Sim.

Preimo Galana, 1600 metros — Able, Culata, Malambo, Monona, Greenmint, Yelmo, Pedante, Blondín, Trinchera, Amargoso, Halagueña, Hermética, Espinaway, Rey Negro.

Premio Ladkin, 1000 metros—Mi Regalón, Torrent, Sarita III, Costa Brava, Peruco, Brigada, Urgente, Tolmino, Molinero, Monteso, Tipo Raro, Kun-Kun, Karitzoo, Susana, Hondura.

Premio Toupet, 1600 metros — Pan Duro, The Temper, Pochita, Familiar, Lorcar, Mirlo Blanco, Sinaí II, Lil Arthar, Clarín II.

Premio Annila, 1200 metros—Lugones, Goffo, Yelmo, Pedante, Marobe, Soldado III, Galardón, Bob.

Premio Cocainera, 1300 metros—Libia, Tric Trac, Morgana, Arcana, Valva, Formosa, Coronation, Turquesa III, Macela, Gilda IV, Demoiselle, Lingera, Añuia, Apple Tart.

Premio Juan Carlos, 2000 metros — Malambo, Sinaí II, Ambicioso, Mirlo Blanco, Cocainera, Gallardía, Sandstorm, Pretty Boy.

Premio Iguazú, 1300 metros — Han conservado suinscripción: Cotagaita, Lil Artha, Flashlight II, Cocainera, Denaro, Chuti, La Tubau, Destiny, Sinaí II, Amargoso, Didur, Ladkin, Diorita, Coronation, Libiano, Fox, Industrial, Glensman, Turquesa II, Andax, Berlín, Arequipa, Topacio.

Asignación de pesos para la reunión del domingo 12 de marzo:

Premio Toupet, distancia 1600 metros—Sinaí II 60 kilos, Lit Artar 59, Clarín II 56, Pochita y Pan Duro 53, Mirlo Blanco 50, Lacar y Familiar 43, The Temper 40 kilos.

Premio Juan Carlos, distancia 2000 metros—Sinaí II 61 kilos, Gallardía 60, Topacio II 59, Pretty Boy y Cocainera 56, Mirlo Blanco 51, Torterolo 49, Don Gabriel 48, Ambicioso 42, Sandstorm 41, Malambo 40 kilos.

Para la reunión del 19 de marzo, se ha formulado el siguiente programa de entradas:

1a. carrera, premio Kaid. — Para todo cabalo de ltres abos y más edad, que no haya ganado. Peso, 56 kilos. Premio, $ 1000, al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada, $ 15. Distancia, 1300 metros.

2. carrera, premio Mendigo, 1100 metros. — Para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de una carrera. Peso, 5 kilos. Premio, $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada, $ 15. Distancia, 1100 metros.

3a. carrera, premio American Boy, 1000 metros. — Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso, 54 kilos. Premio, 1500 $ al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada, q 20. 1000 metros.

4a. carrera, premio Farward. Handicap para todo caballo de 3 años, ganador de más de $ 2000. Premio, $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada, $ 20. 1200 metros.

5a. carrera, premio Kemmis. — Para productos nacidos desde el 1o. de agosto de 1913. Peso, 54 y 52 kilos. Premio, $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 100 al 3o. Entrada, $ 30. 1000 metros. Carrera clásica serrada.

6a. carrera, premio Remate. — Para todo caballo de 3 años que no haya ganado. Prmeio a venderse. Peso por edad. Base, $ 4000. Descargo de 2 kilos por cada $ 500 menos que la base. Premio, $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada, $ 15. 1600 metros.

7a. carrera, premio Macabeo. — Handicap para todo caballo de 4 años y mas edad que no haya ganado más de pesos 10.000, desde el 1o. de enero de 1915. Premio, $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada, $ 15. 22000 metros.

8a. carrera, premio Juan Carlos. — Handicap para todo caballo ganador. Premio, $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada, $ 20. 2200 metros.

Apertura de cartas el sábado 11 de marzo a las 7 p. m.

Asignación de pesos el lunes 13 de marzo a las 7 p. m.

Declaración de forfait el martes 14 de marzo a las 6 p. m.

Declarado forfait se devolverá la mitad del importe de la entrada.

El sábado próximo a las 7 p. m., declaración de forfait del premio Kemmis.

NOVEDAD LITERARIA

"VERSOS RANTIFUSOS"

En prensa

UN VOLUMEN DE 128 PAGINAS, CONTENIENDO SONETOS, MILONGAS Y POESIAS DEL BAJO FONDO PORTEÑO

Por Felipe H. Fernández (Yacaré).

PRECIO DEL EJEMPLAR UN PESO

Pedidos a la casa editora de A PEREZ é Hijos

SALTA 794 Esq. INDEPENDENCIA 1199

N.o 1291 v 4 mar.

El Banco Municipal de Préstamos

es una institución benéfica y útil

"SOLERCIA"

lo completa.

Pidan informes por teléfono o por carta — Viamonte 852 — U. T. 6275 Libertad.

No. 1301pm.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **MARIA ANGELA SASSONE DE GIOIA o MARIA SASONE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 8 de 1916. — Horacio Marcó.

No. 1221 v 10 mar.

El señor Juez en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ENRIQUE ACHANBACH o LUIS ENRIQUE ACHENBACH y MARIA BENVENUTO DE ACHENBACH**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. —M. C. Pizarro, secretario.

No. 1261v.22mz.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO LEGUIZAMON NIETO o FRANCISCO LEGUIZAMON** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — José Cúneo, secretario.

No. 1224 v 11 mar.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MARCOS CABRE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — El secretario.

No. 1234 v 12 mar.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE PRASSOLO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 15 de 1916.—José Cúneo, Secretario.

No. 1251-v17mzo.

Por disposición del juez de 1.a instancia en lo Civil, doctor Roberto Repetto, se cita y emplaza al propietario o propietarios del lote de terreno situado en esta capital calle Neuquen, sin número, con frente al Norte entre las calles de Bella Vista y Morelos, designado como lote 36 de la manzana A del plano, para que dentro del término de quince días comparezca ante este Juzgado y Secretaría dl autorizante, a tomar la intervención que le corresponda en el juicio que le sigue Votta Solari y Cía. sobre cobro de afirmado de dicho inmueble, que importa la suma de $ 782.17 m|n, bajo apercibimiento de nombrársele defensor qu lo represente.—Buenos Aires, Novimbre 22 de 1915.—Dr. José A. Quirno Costa, secretario.

N.o 1874 v. 11 marzo

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, doctor Pedro V. Meléndez, se cita por medio del presente y por el término de quince veces para que comparezca a estar a derecho, en el juicio sguido por **FRANCISCO FRESONE**, por cobro de afirmado, al propietario o propietarios que se consideren con derecho al terreno calle Avenida San Martín entre Cucha Cucha y Mont Egmont, de forma triangular, y bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 80 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, Septiembre quince de 1915. — Dr. José F. Oderigo, secretario.

No. 1268 v. 9 marzo

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS ZAPPA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. — José C. Miguens, secretario.

No. 1246 v 16 mar.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde al primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **LINDA SEMINO de LEVAGGI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento del que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 22 de 1916. — Dr. Luis M. Fernández, secretario.

No. 1267v.24mz.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del prsente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **LUIS MORENO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Febrero 21 de 1916.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.

N.o 1278 v. 28 marzo

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **LUIS MOLLA o MOLA** y Da. **JOSEFINA o JOSEFA MARIGNONI de MOLLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 26 de 1916. — Dr. Enrique A. Peña, secretario.

1280 v. 29 Mr.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO MASSINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 2 de 1916. — Alfredo Persiani, Secretario.

v. 4 A.

Por disposición del señor Juez en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de quince días a don **MADICH BECHARA CHUERI** para que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, por sí o por medio de apoderado a estar a derecho en el juicio que le ha iniciado don Gustavo Falban, por cobro hipotecario, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor de ausentes si dejare de comparecer.—Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — José Cúneo.

No. 1295 v 16 mr.

INAUGURACION DE NUESTRO GRAN ENSANCHE

AMUEBLAMIENTOS MODERNOS - CASAS COMPLETAS

VEA NUESTRA GRAN OFERTA

La más grande Exposición de muebles, con las más grandes rebajas de precios

DORMITORIO PARA MATRIMONIO DE ROBLE IMPORTADO COMPLETO

$ 360.-

LORENZINI & PERETTI 731-Bmé. MITRE-745 - Buenos Aires -

No. 1302pm.

SAGARDUA

LA MEJOR SIDRA

TOMESE HELADA

ES DELICIOSA

IMPORTADORES: MIGNAQUY & CIA.

No. 1207pm.

No tire Vd. la etiqueta de los cigarrillos

REAL BELGA

Guárdelas y obtendrá un pasaje gratis de ida y vuelt del mundo.

Léase las bases del concurso que va dentro de cada atado de 20, 30 y 40 cts.

POLICIA

La escena diaria

LOS CURDELAS

—Mirá, Nicasio: lo que a vos te conviene es piracusar pa las casas, y dejate de andar macaqueando. Ya sabés que la cana te tiene más esgunfia que tuerto a un orzuelo.

—Tení razón, Eduviges. Pero si yo no falto a nadie. Qué queré qui li haga ¿qué mi mamau? Güeno. Mejor! E'señal de que no mi falta ventolina.

—Dejate de filosofiar y atendé lo



que te bate un hermano'e crianza que te aprecea incondicionalmente.

—Güeno, ti voy hacer caso, pero tení que d'entrar a esta pulpería pa qui tomemo lúltima; querí?

—Pero hermano, Nicasio, hasta cuándo!... Si ya te has metido como vainte copetines en el baul. Te vas a disgraciar el de disolver morfo. Vení p'acá.

—No mi arrempujé, si mi querí conservar priparao. Hablá; yo ti voy a escuchar porque ti distingo, pero tení qu'empinarte l'última con el que suscribe ¿entedí? Y no! pa qué riveló la partera qui éramos macho. Velay...

—Pero, Nicasio!...

—Nada e conversaciones difíciles. Dientre, compadre... Dientre, po, li he dicho..

.. ..

—Cuánto li debo?

—Dne sasanta.

—Güeno; sirva otra güelta.

Ma...

—No te pongás como la mulita; serví que yo ti voy a pagar.

—Eh! osté si atoma la caña y yo mi atoro col caruso, amigo. Si arreglaimo esta coestión e dispoe... sabe!

—Eche lo que se le ha pedido amigo. Tome, cóbrese, y no sea otra vez tan irrespetuoso con los parroquianos, ¿ha oído?

—Servido.

—Tomá...

—Vamo, hermano.

—Y l'última?

—Pero... ¡qué hacés, bárbaro!

—Li voy a cortar la jeta, pa qui no sía sonso. Dígame...

—E' que te júna la cana.

Y diabi?

—Dejalo pa otro día. Yo te daré una manito.

—Incondicionalmente ha di ser, po.

—Ya sabe que yo no trabaje al tute.

—Lo comprieñdo.

—Tomá algo a cuenta.

—Güeno; patrón, deme un bufoso

—Qué cosa.

—Un rivolver, li han dicho.

—Si... ma... por que cosa?

—Pa matarlo, po.

—A so agoelá...

—Li da ricuerdos. Y ahura po sonso no li voy a pagar nada.

—Mieor. Mi aquedo col voelto. Una ves inla vida tenía da ser hunrado il bolichero...

CHAMUSQUINA

LADRON MUERTO DE UN BALAZO

Ayer, a las 2 de la madrugada, tres individuos penetraron al almacén de la esquina de las calles Bogotá y Gavilán, cuyas puertas abrieron con ganzúa, y en momentos que se disponían a saquear el negocio, fueron sentidos por el dueño del mismo, que dormía en una pieza contigua.

El almacenero salió de su habitación armado de un revólver, y al sorprender a los tres sujetos que en ese momento empaquetaban una cantidad de mercaderías, les hizo varios disparos con el fin de atemorizarlos.

Los ladrones emprendieron una precipitada fuga en momentos que acudían agentes de la comisaría 23 y el oficial de la misma Alfredo Zapata, quien casualmente pasaba por allí.

Zapata corrió en persecución de los fugitivos hasta la esquina de las calles Fray Cayetano y Avellaneda, donde uno de elos cayó al suelo.

El empleado policial comprobó que el individuo estaba herido de un balazo en el costado derecho del cuerpo, a la altura de la tetilla.

Entretanto, los compañeros del herido aceleraron la carrera y desaparecieron.

Al ser interrogado ese sujeto, dijo ser Rafael Patillone, argentino, de 40 años de edad, casado, jornalero y domiciliado Chile 2536.

Como su estado era grave, se solicitaron los servicios de la asistencia pública y en una ambulancia se le transportó al hospital Teodoro Alvarez, donde poco después dejaba de existir.

El dueño del almacén ha sido detenido por la comisaría 23 y puesto a disposición del juez de instrucción doctor del Campillo.

La policía procura detener a los compañeros del extinto.

Los empleados de la comisaría 23, han tomado las impresiones digitales a Patillone y las han remitido a la división investigaciones, pues se presume que es un ladrón con antecedentes policiales.

ROBO AL DOCTOR ZAMBRANO

El doctor David Zambrano (hijo), secretario de la cámara de diputados, denunció en la comisaría 27, que mientras dejó solo su domicilio, Esteco 2234, ayer durante el día, penetraron a él ladrones y le sustrajeron una cantidad de ropas y alhajas cuyo valor estimó en 2000 pesos.

La policía procura descubrir a los autores del robo, habiéndose dado intervención al juez de instrución doctor Irigoyen.

DEPORTES

Consideraciones oportunas

LA DISCIPLINA EN LOS CLUBS

El éxito de un club está en la cohesión y uniformidad de los elementos que lo defienden y propagan.

El triunfo de los ideales que se sustenta, está en la unidad de pensamiento y de acción que los inspira y guía. Jamás progresó institución alguna minada por la incoherencia, la indisciplina, la mezquindad de intereses, la diversidad en el pensamiento y la anarquía en la acción. Tales corporaciones atléticas están destinadas fatalmente a desaparecer; son víctimas de sus propios errores; las rencillas intestinas los matan, y si, en un momento, llegan a sobresalir, a sentirse fuertes, pronto se hunden y se disocian; desaparecen sin dejar rastros ni huellas en la vida de los clubs prestigiosos.

Consúltese la historia de grandes centros atléticos desaparecidos o desgarrados, y se verá la verdad de tales aserciones. Es una ley humana, sociológica, que rige los destinos de los clubs, y en general, de la vida. Infringiendo sus preceptos, la disolución es el castigo. Teniéndola presente, el triunfo es la recompensa.

Las asociaciones más importantes con que cuenta nuestro país, deben sus mejores triunfos a la cohesión y disciplina de sus socios.

La disciplina es necesaria e indispensable para las entidades organizadas. Ella es la norma de conducta para una gestión deportiva sana, lagoriosa y fecunda. Ella es la cohesión, la homogeneidad y la victoria. Y ella, es, en fin, el lazo de unión y avance continuo en la perfección de nuestra juventud.

Sin disciplina toda gestión loable se hace imposible.

Es causa, muchas veces, de la desorganización de un club, aquellos que se elevan a grande altura, que se proclaman casi dictadores; que expresan el triunfo de un rancio individualismo frente al espíritu colectivista de los asociados.

Ellos, miran la crítica y observaciones de cualquier socio a través del prisma del amor propio. Tienen un pensamiento, una idea, que creen justo y racional, y lo primero que se les ocurre es hacerlo valer, imponerlo a la institución. Protestamos de las tiranías de las mayorías, y no nos damos cuenta, que la tiranía de ellas, la minoría, es más absurda e intolerable.

Duele var a hombres, a grupos de aficionados que concurren a la formación de un club, que aparentemente aceptan y se someten a una disciplina colectiva, que establecen y fundan un programa de sinceridad sportiva, cambiar y revocar los primeros pensamientos, los realizados anteriormente. Duele verlos alzarse a la primer contrariedad, al primer choque de las pasiones en juego, a la primera diversidad en sus propósitos personales o de grupo.

Todo afiliado a un club, que quiere erigirse en guardián de su buena marcha, tiene el deber ineludible de vigilar el fiel cumplimiento de los propósitos perseguidos, de los estatutos y reglamentos. Pero tales derechos y deseos implican una disciplina, porque quien quiere hacer respetar los estatutos debe empezar por respetarlos él mismo.

Los dirigentes a quienes se unge para la buena marcha de una asociación, tienen que cumplir, ellos, estrictamente, las decisiones de la mayoría, de sus electoers. Y no es, seguramente, alzándose e indisciplinándose contra la voluntad de la mayoría como se consigue hacer triunfar la razón y la justicia.

¡Bien venido el contralor escrupuloso y la crítica sana! Son las fuerzas morales de un club. Pero cuand oestas fuerzas se convierten en instrumentos de imposición y predominio, se hacen antipáticas y peligrosas.

Cuando nos asociamos a un club, no es para destacar nuestra personalidad, sino para defender sus intereses. Debemos sacrificar mucho de nuestro amor propio y "yo" personal.

La disciplina y el orden conducen al afianzamiento definitivo de los clubs. Y si por ahí alguien preguntara para quienes van estas reflexiones, la respuesta surge libre y espontánea.

"De te fabula narratur".

Lo que escriben los aviadores

LA OPINION DE UN MAESTRO

Eugenio Gilbert, uno de los más grandes y audaces pilotos franceses, maneja a la par el volante y la pluma. A él se debe el artículo que va a continuación y que traducimos de un libro suyo recientemente publicado. Y, curioso contraste: Gilbert, que desea el avión de turismo y no el de combate, ha sido uno de los pilotos aliados que más se ha distinguido en la guerra actual.

"La conquista del espacio, peligrosa y dura expedición que ha congregado más de dos mil héroes, comprende tres etapas: los mitins, las carreras de ciudad en ciudad y el turismo entre las nubes. La aviación nació tras los ensayos del laboratorio, el día que en Europa, sobre la pista de Bagatelle, para siempre histórica, Santos Dumont, después de rodar muchas veces por el suelo, se levantaba apenas seis metros sobre el terreno: era en otoño de 1906. Los que presenciaron aquel milagro no poseían, para juzgar ese salto imprevisto, casi al ras del suelo, otros instrumentos, que sus bastones, el largo de sus pasos y un simple metro de carpintero; el control se marcó por la interrupción del brazo de las ruedas sobre el suelo.

Pero aún así, a pesar de todo, no era sino el balbuceo de una ciencia en la infancia y el vuelo de los aeródromos se parecía mucho al latir de las alas de un pájaro dentro de su jaula, para que pudiera llegar a hacer la impresión de un viaje práctico.

Es a Henri Farman a quien debemos la primera escapada fuera de la jaula, hacia pleno cielo. El viaje del 30 de octubre de 1908, desde Bony hasta las puertas de Reims, cruzando una vasta lanura, saliendo por primera vez de los límites del aeródromo, recorriendo 27 kilómetros en 17 minutos. Y Henri Farman conservó por mucho tiempo el estupor de su propia hazaña. Y así nació la aviación fuera de la pista.

El porvenir de las alas está en el turismo. Se ha dicho con frecuencia que no había sport más encantador que el globo esférico. Es cierto que un viaje por las nubes, sin emociones, sin preocupaciones, sin sentir ols efectos del viento, es agradable, pero muy inferior al que se siente dueño de sus alas, volando a gran velocidad por encima de los montes, ciudades, etc. Se puede prever que en un día no lejano el aeroplano será menos peligroso que el automóvil, con un motor tan seguro como el de éste y un dispositivo que permita los aterraes a pequeña velocidad. Y en ese día, los turistas del aire serán legión.

Esperamos que en el porvenir sean esos los viajeros del cielo y no los aviones de combate.

Eugéne Gilbert.

Ciclismo

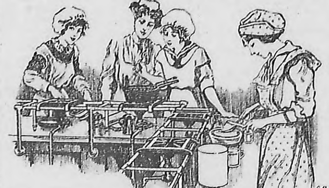
Club Ciclista Argentino

La secretaría de esta institución ciclista comunica a los miembros de su comisión directiva que la reunión que debía efectuarse hoy martes 7 del corriente ha sido transferida para mañana miércoles debido a las fiestas de Carnaval.

Los premios a los vencedores del Gran Premio Argentino — Criterium de Amateurs — serán distribuídos en la secretaría el día martes 16 del corriente, para lo cual serán invitados por circular también los que tengan que retirar algún premio de carreras anteriores.

Para la carrera a la americana numerosos son los equipos que disputarán esta prueba habiéndose ya inscripto los siguientes: Ferro, Risso, Guzo, Cassero; Delaye Leulmet; Gaudino Savaresse; Lozano, Magraner, Del Río; Castiglioni; Cassero Gobbi; Palacios, Anterio; Nollet, Rotondi, Comino, Rotoudi; Simiz, Gagliani; Sinebas, Secchi Cassero, Delsat; y otros.

Los socios de esta institución solo podrán disputar esta carrera encontrándose al día con la tesorería.



No. 1050 pm.

"SOLERCIA"
Combate la USURA
Pida informes personalmente o por carta
Viamonte 852
U. T. 6275, Libertad
No. 1302pm.

DINERO
Anticipa liberalmente
SOBRE
POLIZAS DE EMPEÑO
LA
AGENCIA FINANCIERA No. 3
783, SARMIENTO, 783
No. 1245-perm.

GRAN APERITIVO ARGENTINO
Pineral
SUPERIOR
A TODOS SUS SIMILARES
IMPORTADOS
No. 1031p.m.

AVISOS OFICIALES

Buenos Aires, febrero 9 de 1916.

Atento lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales de febrero 13 de 1912 (número 8871), el Presidente de la República

DECRETA:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el día domingo 2 de abril próximo, con objeto de que proceda:

1o. A la elección de cuarenta y cuatro electores de Presidente y Vicepresidente de la República;

2o. A la elección de 11 Diputados al Honorable Congreso de la Nación en reemplazo de los ciudadanos Marcelo T. de Alvear, José L. Cantilo, Enrique Dickmann, Luis María Drago, Vicente C. Gallo, Juan B. Justo, Fernando Saguier, Delfor del Valle y Estanislao S. Zeballos, que terminan su mandato el día 30 de Abril próximo y de los ciudadanos Alfredo L. Palacios y Lauro Lagos, que renunciaron y cuyos mandatos terminaban en la misma fecha.

Art. 2o. De conformidad con lo prescripto en los artículos 55 y 56 de la mencionada Ley, cada elector votará por treinta electores de Presidente y Vicepresidente de la República y por ocho Diputados, colocando en un mismo sobre las listas de los candidatos.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

PLAZA.
Miguel S. Ortiz.

No. 1253. v. 2 abr.

MINISTERIO DE GOBIERNO

Llámase a licitación por el término de quince días a contar desde la fecha, para la provisión de los artículos necesarios con destino a la confección de calzados y uniformes para el personal de servicio de la administración, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones que estarán a disposición de los interesados en la Inspección General de Prisiones.

Las propuestas deberán presentarse en el despacho del Oficial Mayor del Ministerio de Gobierno y serán abiertas el 16 del actual a las 2 p. m., ante el Escribano Mayor de Gobierno.

La Plata, marzo 1o. de 1916.

Francisco del Frade.
Oficial Mayor.
No. 1308v.16mrz.

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Convocatoria a elecciones de Senadores y Diputados

La Plata, Febrero 22 de 1916.

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 78 de la Constitución y 55 de la ley electoral vigente, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o Convócase a los electores de las secciones 1.a, 2.a, 4.a y 6.a, de la Provincia a elecciones para el domingo 26 de Marzo próximo con el objeto de que procedan a elegir:

La primera sección electoral, trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores doctor Tomás Jofré, doctor Florencio R. Ballesteros, doctor Silvio R. Parodi, Manuel de Elizalde, Arturo Scotto, doctor Arturo D. Vatteone, Manuel Sorrarrain, Federico Ortiz de Rosas, Alfredo Rodríguez, Martín de Monasterio, Ricardo Bello, Juan M. Gache y Alejandro Sullivan, que terminan su mandato.

La segunda sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores Dalmiro Castex, doctor Manuel Gascón (hijo), Juan Miguel Gutiérrez, Tomás Márquez, Héctor C. Quesada y Mariano de la Riestra y trece diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Rodolfo P. Sarrat, doctor Luis J. Ruiz Guiñazú, doctor Alejandro Moreno, doctor Pedro R. Torres, Juan Laplacette, Mateo S. Casco, Miguel V. Dávila, Agustín Piaggio, Luis Güerci, Eduardo González Bonorino, Honorio S. Aguirre, Benito García Alberdi y J. Acacio Ramos, que terminan su mandato.

La cuarta sección electoral, siete senadores en reemplazo de los señores César A. Cerretti, Rómulo García Piñeyro, Liborio Luna, José Manuel Llobet, Ireneo A. Moras, Pedro T. Pagés, y Facundo Quiroga, que terminan su mandato.

La sexta sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores doctor Agustín B. Gambier, Domingo Arostegui, Ramón Olaciregui, Bartolomé Oliver, Juan Ortiz de Rosas y Sixto Rodríguez, que terminan su mandato.

Art. 2.o Comuníquese, etc.

Peralta Alvear.
Gabino Salas.
F. del Frade, oficial mayor.
N.o 1272 v. 25 marzo

MINISTERIO DE GOBIERNO

VISO OFICIAL

La Plata, Febrero 21 de 1916.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 22 y 23 e inciso 5.o de este último artículo de la Ley Nacional número 8871, el Poder Ejecutivo,

DECRETA:

Artículo 1.o—Convócase al pueblo de la Provincia para el Domingo 2 de Abril próximo, con el objeto de que proceda a la elección de sesenta electores de Presidente y Vice-Presidente de la República y de quince Diputados, al Honorable Congreso de la Nación, en reemplazo de los Sres.: Juan J. Atencio, Don Arturo H. Massa, Dr. Adrián C. Escobar, Dr. José R. Semprúm, Dr. Eduardo Acosta, Don Antonio Santamarina, Dr. Julio Sánchez Viamonte, Don Avelino Rolón, Don Pedro Berecetche, Dr. Emilio Frers, Dr. Juan Carballido y Dr. José Arce que terminan su mandato el 31 de Marzo próximo, y de los Sres. Francisco J. Oliver y Dr. Carlos Saavedra Lamas, que renunciaron—y del Sr. Atanasio Ceballos que falleció, y que también terminaban su mandato en la misma fecha.

Art. 2.o—De conformidad con lo establecido en los artículos 55 y 56 de la citada ley, cada elector votará por cuarenta electores de Presidente y Vice Presidente de la República y por diez candidatos a Diputados, colocando ambas listas en un mismo sobre.

Art. 3.o—Comuníquese, publíquese y dése al Registro y Boletín Oficial.

PERALTA ALVEAR.
Gabino Salas

Es copia,
Francisco del Frade.
Of. Mayor.

LA EQUITATIVA
353 — CERRITO — 353
Dinero sobre alhajas y brillantes
INTERES MODICO
ABSOLUTA RESERVA
No. 1012p.m.

LA CELEBRE ESPIRITISTA
Sra. JULIA VITALE, la que tenía su consultorio Sarandí 229, participa á su distinguida clientela, que después de tres años por el viejo mundo, en gira de estudio, ha reabierto su consultorio en su nueva casa, calle Rincón 282, donde atiende como siempre á su distinguida clientela todos los días de 6 a. m. á 8 p. m. También atiende correspondencia á los ausentes, remitiendo estampillas. Julia Vitale. Rincón 282, entre Moreno y Alsina.
No. 1024 pm.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SALTA

Campo en el departamento de Anta, partido de San Simón, con superficie de 3316 hectáreas y 42 áreas.

Préstamo N. Ho. 74|17621, serie C. H. A. 6 o|o de $ 18.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Salta, establecida en la calle Alsina núm. 16 al 18, el día viernes diez de marzo de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, la estancia denominada "Paso de Chañar" o "Pozo del Chañar", ubicada en el departamento de Anta, partido de San Simón, con superficie de 3316 hectáreas y 42 áreas, según plano aprobado por el departamento topográfico. Sus límites son: al norte con el río Dorado y "El Milagro", de Sosa y García, río de por medio; al sur con el río del Valle; al este con la propiedad "San Agustín", de don Adolfo Molina y "Agua Sucia", del doctor José Saravia, y al oeste con "San Miguel", de don Escolástico C. Arredondo. Esta propiedad es plana en toda su extensión y susceptible de ser cultivada en sus tres cuartas partes aproximadamente, con riego de los ríos antes nombrados. Tiene abundantes maderas, como ser quebracho colorado y blanco, palo santo, algarrobo, etc. A corta distancia de la finca pasa el camino nacional y telégrafo a Rivadavia. La tierra es sumamente fértil y tiene muy buenos pastos naturales.

Base de venta $ 22.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 18.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 17.310 con 378 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hatsa el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, (25 de mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en Salta.

Aviso iniciado en CRITICA el 24 de febrero de 1916.

N.o 1273 v. 10 marzo

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Propiedad rural en el departamento de San Rafael, con superficie de 400 hectáreas. Préstamo N.o H.o 169|6900, serie C. H. A. 6 o|o de $ 60.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia N.o 165, el día Martes catorce de marzo de mil novecientos diez y seis a las diez de la mañana, una propiedad ubicada en el departamento de San Rafael, distrito Cañada Seca, con superficie de 400 hectáreas, conteniendo: 189 hec. 6848 mtrs. de potreros alfalfados; 189 hec. 3152 mtrs. de terreno destinado a siembras y el restos de 21 hec. se compone de terreno cultivable. La propiedad tiene derecho definitivo de agua paar toda su superficie y riega por el arroyo del Medio. Sus límites son: al norte, colonia Rusa y Aníbal Contreras Puebla; al sur, con Ezequiel Tabanera hijo; al este, con Aníbal Contreras Puebla y al oeste, con Julio Lemos, colonia rusa y Juan B. Cornú.

Base de venta $ 74.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 60.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 56.157 con 662 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Febrero de 1916.

No. 1227pm.
N.o 1282 v. 14 marzo

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN JUAN

Por ejecución judicial.—Finca en el departamento de Trinidad, con superficie de 17 hectáreas 2761 metros cuadrados.

Préstamo N.o H.o 74|11746 serie C. H. A. 6 o|o de $ 16.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre N.o 856 el día Jueves diez y seis de Marzo de mil novecientos diez y seis a las diez de la mañana, una propiedad con casa habitación, corrales, viñedos de uva criolla, parrales encatrados, huerta de árboles frutales; con superficie total de 17 hectáreas 2761 metros cuadrados; situada en el departamento de Trinidad, distante como tres y medio kilómetros hacia el S. E. de la plaza 25 de Mayo de la ciudad de San Juan, siendo sus linderos: por el N. con calle denominada del "Altillo" y pertenencia de Marcos Rosselot; por el S. con propiedad de doña María de Graffigna; por el E. con fundo de Cayetano Devoto y por el O. con calle denominada "La Tohana", o como mejor lindare.

Base de venta $ 20.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 16.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 15.187 con 272 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital federal) o a su sucursal en San Juan.

Aviso iniciado en CRITICA el 1.o de Marzo de 1916.

N.o 1297 v. 16 marzo